



# كلية التربية الأساسية / حديثة،

## قسم معلم الصفوف الأولى.

المرحلة الدراسية: الثانية .

الفصل الدراسي: الثاني.

مادة: تخطيط التدريس .

التدريسي: د. علي ربيع حسين .

2026 – 2025



## الحاضرة الأولى

### التدريس و مفهومه

#### المفهوم الاصطلاحي للتدريس

التدريس عملية تعاونية ويجري التفاعل فيها بين المعلم والطلاب او بين الطلاب وبعضهم البعض بإرشاد المعلم وذلك لتحقيق اهداف محددة .

يعرف التدريس تعريفات عديدة منها :

١- انه مجموعه النشاطات التي يوفرها المدرس في موقف تعليمي معين لمساعدة الطالب في الوصول الى اهداف تربوية محددة .

٢- نشاط انساني هادف مخطط منظم لغرض احاطة المتعلم بالمعارف وتمكينه من اكتشافها " تلك العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمعد للبيئة التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيوباً ونشطاً وفاعلاً " .

#### عملية التدريس

##### تعريف عملية التدريس

١- انها العملية التربوية التي بموجبها يتطور النشء ويوجه نموه الفكري والاجتماعي والثقافي ليصبح قادراً على القيام بأدواره في بناء شخصيته .

٢- انها عملية تربوية مهمة تأخذ في الاعتبار مختلف العوامل المكونة للعملية التعليمية ويتعاون من خلالها المعلم والتلميذ من اجل تحقيق الاهداف التربوية المنشودة .

#### التدريس كنظام مدخلات

التدريس نظام التدريس نظام متكامل له مدخلاته وعلياته ومخرجاته المتمثلة في :

- ١- المدخلات : ( معلم / طلاب / مناهج / بيئة تعليميه ١ ) .
- ٢- العمليات : ( اهداف / محتوى / طرق تدريس / اساليب تقويم ٢ ) .
- ٣- المخرجات : ( التغيرات / المطلوب / احداثها في شخصيه الطلاب) .

## ما هي مدخلات التدريس

١- التلاميذ .

٢- المعلمون .

٣- الموارد البشرية .

٤- **الموارد المالية** : لتوفير الابنية المدرسية والمستلزمات للأنشطة التعليمية ، توفير الاجهزة التعليمية وصيانتها .

٥- **الادارة التعليمية**

( ادارته تجمع بين فنون وعملية الادارة ، تقوم بعملية التوجيه والاشراف والتنسيق ، ذات قدره واعيه على ملاحظه العملية ، تقوم بعملية تقويم من اجل تطوير الادارة خصوصا وتطوير النظام التعليمي عموما ، تعمل على جمع المعلومات من مصادرها عن البيئة المحيطة بها والبيانات عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتكنولوجية والثقافية ، وغيرها سواء من داخل النظام التعليمي او خارجها ) كل ذلك بهدف توجيه النظام في المسار الصحيح ، بحيث يتفاعل بشكل نشط مع الانظمة الاجتماعية الاخرى ، وتفاعل يحقق هدف المجتمع من اجل تقدم هذا المجتمع .

٦- **تكنولوجيا التعليمية**

طريقه منظمه لتخطيط وتنفيذ وتقييم كل عمليه التعلم وتعليم في نطاق اهداف معينه مؤسسه على البحث في التعليم البشري ووسائل الاتصال الحديثه ، وباستخدام مزيج من مصادر بشريه وغير بشريه لتحقيق تعليم افضل واكثر فعالية . فهي تتضمن كل ما يتصل باستخدام كل الاساليب التقليديه والحديثه في الموقف التعليمي لتحقيق اهداف النظام التعليمي ، مع استخدام تخطيط واستعانة بأساليب الاتصال الحديثه مثل التلفزيون والافلام والخرائط والكمبيوتر .. الخ .

## ٧- المناهج والمحتوى الدراسي

تتضمن المحتوى التفصيلي للأهداف الموضوعه للنظام وهي التي يدور بحولها النظام التدريسي كله داخل النظام التعليمي ويتضمن هذا المدخل :

أ- المقررات الدراسية .

ب- وجميع الانشطة التربويه المصاحبة لها الى جانب

ت- الاساليب المستخدمه في تقويم كل جوانب المواقف التعليميه ونشاطاتها .

ث- والخبرات السابقه واللاحقه .

## ماهي مخرجات التدريس

تمثل المخرجات نتاج التدريس ويعبر عنها بتغيرات الحاصله في سلوك الطلبة .

١- مخرجات معرفيه .

٢- مخرجات وجدانيه .

٣- مخرجات مهارية .

## التدريس كما اورده حسن زيتون هو

- ١- عمليه نقل معلومات من المعلم للتلاميذ .
- ٢- النظر في التدريس على انه احداث او تيسير التعلم .
- ٣- النظر الى التدريس على انه نشاط ديناميكي ذي ثلاثة عناصر ( معلم تلميذ ، ماده دراسية ، النظر في التدريس على انه حدث يتم في شروط معينه بين عناصر التدريس الثلاثة ) .
- ٤- النظر الى التدريس على انه عمليه اتصال انساني .
- ٥- النظر الى التدريس على انه نشاط عملي .
- ٦- النظر الى التدريس على انه منظومه من العلاقات والتفاعلات الدينامية لعدد من العناصر والمكونات .
- ٧- النظر الى التدريس على انه عمليه صنع القرار .
- ٨- النظر الى التدريس على انه مهنة يمارسها من يعلمون التلاميذ .
- ٩- النظر الى التدريس على انه مجال معرفي منظم .

## التدريس عمليه اتصال Communication

التدريس عمليه اتصال بين المعلم وطلابه يحاول فيها اكسابهم المعلومات والمهارات والخبرات المطلوبة من خلال طرق تدريسيه ووسائل تعليميه .

يعتبر التدريس نشاطاً متواصلًا يهدف الى :

- ١- اثاره التعلم .

٢- وتسهيل مهمه تحقيقه .

ويتضمن سلوك التدريس :

١- مجموعه الافعال التواصلية .

٢- والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفه مقصودة من المدرس الذي يعمل كوسيط في اطار

موقف تربوي تعليمي لتدريس عمليه متعمده لتشكيل بيئة المتعلم بصوره تمكنه من تعلم ممارسه

سلوك معين او الاشتراك في سلوك معين وفق شروط محده .

### شروط حدوث التعلم

١- شروط خاصه بالمتعلم .

٢- شروط خاصه بالموقف التدريس .

٣- شروط خاصه بالمعلم .

٤- متطلبات التعلم الجيد .

### التدريس مهنة

عملية التدريس علم وفن لماذا ؟

١- يظهر المدرس من خلالها قدراته الفنية والتعبيرية والمهارة في الاداء .

٢- تعتبر نظاماً تربوياً له مدخلاته وعملياته ومخرجاته .

٣- عمليه تعتمد في تطويرها على بحث اثار متغيرات موقف التدريس التعلم على مخرجاتها وطبيعة

التفاعلات بين الاثار ونتائج .

## مفهوم التعلم والتعليم : ما هو التعلم

### تعريف التعلم Learning

عملية عقلية لا تلاحظ مباشرة وإنما يستدل عليها عن طريق اثارها ونتائجها وذلك من خلال ملاحظه التغيرات التي تطرأ على مستوى اداء الفرد نتيجة لممارسه عمل معينه بمعنى اخر نستدل عليها من حاله ملاحظه تحسن في مستوى اداء الفرد .

### تعريف التعلم Mazzar1990

التعلم هو تغير ظاهر في السلوك نتيجة الممارسة ثابت نسبياً وحتى يسمى التعلم تعلمه ينبغي ان يظهر على هيئة سلوك قابل للملاحظة ويتصف بدرجة من الثبات بعيداً عن تأثير النمو او استخدام العقاقير التي يمكن ان تؤدي الى تغير مؤقت في السلوك .

ويعرفه الدكتور انور الشرقاوي (١٩٩١م) على انه عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغير اداء لدى الكائن الحي .

### تعريف عملية التعلم

طبيعة عملية التعلم : التعلم يعني عند كثير من الناس على انه :

١- اكتساب معرفه ومهاره .

٢- تعرف عملية التعلم بأنها تلك العملية التي تؤدي الى تغير في اداء الفرد وتعديل في سلوكه

عن طريق تمرين وخبره .

## تعريف التعليم

عرفه غانم (١٩٩٥ م) بقوله :

نشاط يهدف الى تحقيق التعلم ويمارس بالطريقة التي يتم فيها احترام النمو العقلي للطالب وقدرته على الحكم المستقل وهو يهدف الى معرفه والفهم .

اما الخلايلة واللبايدي (١٩٩٠م) فقد عرفاه بقولهما :

هو مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص اخر على التعلم ، والتعليم عمليه حفز واستثارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المتعلم من التعلم ، كما ان التعليم الجيد يكفل انتقال اثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ التي يكتسبها المتعلم على مجالات اخرى ومواقف متشابهة .

## الفرق بين التعلم والتعليم

تركز عمليه التعليم على :

١- احداث تغييرات معرفيه او في عدد المفاهيم التي يطورها المتعلم بعد مروره في مواقف تعليمية محددة .

٢- تحسن في الاداءات المعرفية والنفسحركية والوجدانية بفعل ادخالات محده .

٣- كما تركز على وضع المتعلم وخصائصه الشخصية في بناء مواقف التعلم .

٤- تحديد اهداف التعلم ومعيار الاداء .

بينما نجد ان التعلم يركز على النواحي التالية :

- ١- ما يقوم به المعلم .
  - ٢- وما يمتلكه من الخصائص التي تمكنه من مساعده المتعلم على التعليم وتحسين اداءاته .
- تركز عمليه التعلم على مجموعه من الاجراءات الصفيه منها :**

١- نظريه التدريب التي يتبناها المعلم في اجراءاته .

٢- نموذج التدريس الذي يستخدمه المعلم .

٣- نظريه التعليم .

٤- خصائص المعلم الشخصية .

### **العلاقة بين التدريس والتعلم ، فإن**

**التدريس وسيط يهدف الى تحقيق التعلم لذا جانيه وبرجز Gagne and Briggs**

١- ان الهدف من التدريس هو دعم عمليه التعلم اذ ينبغي ان تضمن احداث التدريس علاقه مناسبه ووثيقه عما يحدث داخل المتعلم .

٢- لذا لا بد من ان توضع في الاعتبار الخصائص المرغوبه في الاحداث التدريسية التي تسهم في عمليات التعلم لدى الطلبة .

### **والتدريس**

هو عمليه تتميز بالتفاعل بين المدرس والتلميذ ولكل منهما ادواره التي يمارسها من اجل تحقيق اهداف مخطط لها وهذا يعني انها تتسم بـ :

١- تفاعل نشط وهادف .

٢- ادوار للتلميذ .

٣- ادوار للمعلم .

### **مكونات موقف التدريس**

- ١- التعلم .
- ٢- المدرس .
- ٣- التلميذ .
- ٤- الاهداف التدريسية .
- ٥- المادة العلمية .
- ٦- مكان التدريس والتعلم .
- ٧- الزمن المتاح .
- ٨- الوسائط والتقنيات التدريسية .
- ٩- الانشطة التدريسية .
- ١٠- ادوات واساليب التقويم .

### **الفرق بين التدريس والتعلم**

عملية التعلم تعني بالطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعاً ما ويتفاعل معه ويتمثله ويتم على اثرها معالجه المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديه من استعدادات وقدرات .

### **الفرق بين التدريس والتعليم**

واضاف على ذلك يحيى والمنوفي ١٩٩٨م ان التعليم لا يؤدي الى التدريس بينما العكس صحيح كما ان التدريس مفهوم اعم واشمل من التعليم .

## المحاضرة الثانية

### التخطيط في التدريس

#### مفهوم التخطيط للدرس

ان من اهم عناصر نجاح المدرس في تدريسه هو حسن تخطيطه واعداده لدرسه والتخطيط للدرس مفهوم قائم بذاته في استراتيجيات التدريس له طراقه ووسائله وتترتب عليه اثار ايضا وفيما يأتي توضيح لمفهوم التخطيط للدرس وذكر سبله وبيان لنتائجه واثاره على العملية التعليمية .

#### يعرف التخطيط للدرس

- ١- هو عمليه اقتراح سلسله من الاجراءات والخطوات لغرض تحقيق هدف او اهداف متوخاة وهو مكون من عناصر اربعة هي : الاهداف ، المحتوى ، الانشطة ، التقويم .
- ٢- تصور مسبق لتحقيق التوافق والانسجام بين مكونات النظام في الموقف الصيفي على نحو يؤدي الى تحقيق تعلم مثمر .
- ٣- هو عمليه تحضيريه منظمه " ذهنيه وكتابيه" تهدف الى رسم الاسلوب او طريقه العمل التي تؤدي الى بلوغ الاهداف المنشودة بفاعليه وكفاءة مع الاخذ بعين الاعتبار العناصر المختلفة للموقف التعليمي من معلم وطالب وامكانات ومواد تعليميه .

#### اهميه التخطيط للدرس

للتخطيط للدرس في العملية التعليمية اهميه عظيمه وفوائد جليله منها :

- ١- اعاده تنظيم محتوى المادة التعليمية ومستلزماته بشكل يجعلها اكثر ملائمة لإمكانات طالب واحتياجاته .

٢- تجنب اهدار الوقت والجهد الناتج عن عدم التخطيط وبالتالي التخبط وترك الامور تحت رحمة الصدفة وتمنع من الارتجال .

٣- تحقيق الربط المعنوي بين متطلبات المادة التعليمية واحتياجات الطلبة واحتياجات المجتمع القائمة والمنتظرة .

٤- اختيار استراتيجية التعليم الملائمة وكذلك الوسائل التعليمية ذات العلاقة المناسبة .

٥- الاخذ بالاتجاهات التربوية الحديثة الخاصة بنظريات التعليم والتعلم .

٦- جعل عمليه التعلم ممتعه للطلبة فيقبلون على التفاعل مع الخبرات المنظمة بإيجابيه ويسر دون ملل او احباط .

٧- تحقيق الترابط والتكامل بين اهداف التعليم ووسائله وطرائقه واحتياجاته وبين الطلبة وامكاناتهم .

٨- اختيار اساليب التعليم والتقويم المناسبة التي تقيس فاعليه التعليم والتعلم .

### **مبادئ التخطيط للتدريس**

لضمان تحقيق فوائد التخطيط الدراسي وتوكيد جدواه في التدريس لا بد للمعلم من مراعاة المبادئ والأسس العامة الآتية :

١-الالمام بالمادة الدراسية مما يسهل تحديد الاهداف .

٢- فهم الاهداف التربوية العامة واهداف تدريس المادة التعليمية بشكل خاص .

٣- معرفه طبيعة الطلبة الذين يدرسههم وقدراتهم واحتياجاتهم وميولهم واهتماماتهم .

### **ما هي مواصفات التخطيط الجيد**

١- ان تكون الاهداف واضحه ومحدده وقابله للتنفيذ ومتعلقة بالمعايير .

٢- التنوع في الانشطة حتى لا يحدث الملل (خصوصا في مدرستا) .

٣- التسلسل المنطقي وتربط الافكار .

- ٤- مراعاة الفروق الفردية .
- ٥- المقدمة الشيقة التي تجذب انتباه الطلاب .
- ٦- تحتوى على طريقه التقويم المناسبة .
- ٧- تحدد الزمن الفعلي لكل جزء بشكل تقريبي .
- ٨- يحوى تلخيص لاهم المعلومات او الخبرات .
- ٩- متضمنه للمصادر .

## انواع التخطيط

### ١- التخطيط قصير المدى

هو التخطيط الذي يتم لفترة وجيزة ويشمل التخطيط الاسبوعي او التخطيط اليومي الذي يتم من اجل درس واحد او درسين ويتصف بالتفصيل وتوضيح الاجراءات التي سيتبعها المعلم .

### ٢- التخطيط بعيد المدى

هو التخطيط الذي يتم لمدته طويله ويشمل التخطيط لعام دراسي كامل او فصل دراسي . ويتضمن ما يسمى يتوزع المقرر واهداف التدريس لكل وحدة دراسية والزمن اللازم لتدريسها والمواد والوسائل التعليمية المناسبة وطريقه التقويم والخبرات المطلوبة .

## خطوات التخطيط العلمي للتدريس

اتضح لنا عمليه التخطيط العلمي للتدريس عمليه في غايه الاهمية كما سبق وهي مهاره ضرورية للمعلم لابد ان يتقنها وتمر عاده بالخطوات التالية :

- ١- تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي .
- ٢- تحديد المواد التعليمية والوسائل المتاحة في التدريس .
- ٣- تحليل محتوى المادة التعلم .
- ٤- صياغه اهداف التعلم .
- ٥- تصميم استراتيجيه لتحقيق اهداف التعلم .

٦- اختيار وتصميم اساليب تقويم نتائج التعلم .

## مكونات الخطة الفصلية

- ١- الاهداف تشمل (اهداف المادة واهداف المرحلة) .
- ٢- محتوى المادة العلمية للمقرر الدراسي .
- ٣- الجدول الزمني .
- ٤- الامكانيات المتاحة ( وسائل تعليمية ، مراجع ، أنشطة ، معامل ، زيادات ) .
- ٥- الاستراتيجيات المتوقعة وتشمل :
  - أ- اساليب التدريس .
  - ب- اساليب التقويم .

## خطوات اعداد الخطة الفصلية

- ١-دراسة الاهداف العامة للمادة واهداف المرحلة الدراسية ومدى ترابطها مع سياسه التعليم في البلد .
- ٢- الاطلاع على محتوى المقرر وتكوين تصور دقيق عنه .
- ٣- تحليل محتوى ماده التعلم بطريقه مناسبه .
- ٤- وضع الجدول الزمني المنظم باليوم او الاسبوع والتاريخ والشهر وتوزيع مفردات المقرر عليه بشكل دقيق ومناسب يراعي في ذلك الوزن النسبي للموضوعات والاهداف .
- ٥- حصر المواد والوسائل التعليمية اللازمة وفق الامكانيات المتاحة .
- ٦- وضع الخطوط العريضة لاستراتيجيات التدريس المتوقعة .
- ٧- تصميم هيكل منظم لعملية التقويم من حيث الاساليب والوقت .

## مكونات خطه التدريس اليومي

١- المكونات الروتينية

أ- عنوان الموضوع او الدرس : ويشترط في صياغه هذا العنوان ان يصف ما سيتم تدريسه في خلال زمن الخطة الموضح فيها .

ب- تاريخ التدريس : ويشير الى يوم وتاريخ بداية ونهاية تنفيذ الخطة .

ت- الزمن : ويشير الى الزمن الكلي لتنفيذ بالدقيقة والحصة ويتم توزيع هذا الزمن على المكونات المختلطة للخطة في الجزء الخاص بالمكونات الفنية بالإضافة الى موعد الحصص .

ث- الصف او الصفوف والشعبة : المكان الذي سيتم فيه التدريس .

## ٢- المكونات الفنية

أ- اهداف التعلم : ويشترط فيها صياغه عبارات الاهداف صياغه سلوكيه اجرائية دقيقه وواضحة ومحدده ومتنوعه وتشمل المجالات المختلفة للأهداف وتكون قابله لتنفيذ والقياس والتقويم وان تصف نواتج التعلم المرغوبة موضحة التغير الذي سيحدث في سلوك المتعلم .

ب- المواد والوسائل التعليمية : ويشمل المواد التعليمية المقروءة والمسموعة والمرئية والوسائل والاجهزة التي تستخدم لعرض المادة التعليمية وبراغي في ذلك الابتكار والتجديد والجودة ولفاعليه .

ت- المدخل للدرس (المقدمة والتمهيد) : ان يكون مشوقاً ويعمل على اثاره انتباه الطلاب وبراغي فيه التجديد والابتكار ويعمل على الترابط بين الدروس من خلال نشاط معين او قصه تاريخيه او مشكله تحتاج لحل وهكذا .

ث- **اجراءات التدريس** : يختار المعلم في هذا الصدد استراتيجية التدريس المناسبة لنوعية و طلابه وخبراتهم السابقة بحيث يتمكن من خلال توظيفه لطرق التدريس المتضمنة في تلك الاستراتيجية المقترحة لتحقيق اهداف التعلم المحددة سلفاً ويراعي في ذلك الفرق الفردية بين طلابه .

ج- **تقويم التعلم** : بحيث يراعي في ذلك ان يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس مع مراعاة التنوع في التقويم بشكل نستطيع من خلاله قياس مدى تحقيق اهداف التعلم .

ح- **الواجبات المنزلية** : يتضمن كل ما يكلف به الطالب من اعمال تتعلق بما درسه او سيدرسونه من موضوعات او يجب ان يكون الهدف منها التعزيز والمران وزياده التمكن من المادة العلمية وليس العقاب .

خ- **زمن التدريس** : توزيع الزمن على الاهداف والمهام المختلفة للخطة بحيث يصبح لكل هدف زمن معين .

مكونات الخطة اليومية(ملخص)

لإنشاء خطة يومية احترافية في ، تأكد من تضمين العناصر التالية:

المعلومات الأساسية: التاريخ، اليوم، المادة، الموضوع، الصف.

الأهداف السلوكية (نواتج التعلم): ماذا سيخرج به الطالب (أهداف معرفية، مهارية، وجدانية).

التهيئة (التمهيد): نشاط قصير (٥ دقائق) لإثارة اهتمام الطلاب وربط الدرس السابق بالجديد.

أساليب وطرق التدريس: (مناقشة، استقصاء، تعلم تعاوني، عرض بوربوينت).

الأنشطة التعليمية: إجراءات التنفيذ والأنشطة الصفية.

المعينات والوسائل التعليمية: (بطاقات، أجهزة، فيديو، الكتاب المدرسي).

التقويم (التقييم): أسئلة أو تدريبات لقياس تحقق الأهداف (تقويم تكويني/نهائي).

الغلق والملخص السبوري: خلاصة الدرس في نقاط على السبورة.

الواجب المنزلي: لتعزيز التعلم.

## أولاً : الأهداف التعليمية

### ١- الأهداف العامة

أ- اكتساب الطلبة بالأسس والمبادئ العامة الأولية بما يعمق المعرفة .

ب- تنمية مهارات التفكير الابداعي .ج- تنمية وتعظيم عظمة الله تعالى الخالق

### ٢- الأهداف السلوكية : جعل الطالب على ان :

أ- يعطي اكبر عدد من الدلائل مثلا التي تبرهن كرويه الارض .

ب- يعرف الحركة اليومية .

ت- يفسر ظاهره تعاقب الليل والنهار .

ث- يعرف الحركة السنوية

ج- يستنتج الفصل في المناطق الواقعة على مدار السرطان اذا كان الفصل من المناطق الاخرى

ح- يعرف دوائر العرض .

خ- يأشر على الكرة الارضية دوائر العرض الرئيسية .

## ثانياً : الوسائل التعليمية

لتقريب المادة الى اذهان الطلاب استعين :

١- نموذج مصغر لكره ارضيه .

٢- سبورة واقلام ملونه .

٣- شكل جغرافي يخص حركات الارض .

### ثالثا : طرائق التدريس

سأستخدم المحاضرة والاستجواب .

### رابعا : عرض الدرس

سيكون عرض الدرس على النحو الاتي :

١- المقدمة (٥ دقائق)

اقدم مراجعه سريعة لدرس السابق واقول (تكلمنا في الدرس السابق عن مفهوم المجموعة الشمسية ومكوناتها حيث تحتوي على ٩ كواكب تبدأ بعطارد وتنتهي ببلوتو كما تحتوي على الشهب والنيازك والمذنبات وهي اجسام تحترق في الفضاء بما في ذلك الكويكبات التي تتركز بين مداري المريخ والمشتري كما تعرفنا على الخصائص المميزة لمجموعة الشمسية اما اليوم فسنتناول كوكب الارض فهو الكوكب الوحيد الملائم بمتطلبات الحياة البشرية ) .

٢- العرض (٣٥ دقيقة )

يمثل موضوع اليوم (الارض وحركتها ودوائر عرضها) ثم ادونه على السبورة بعده استعمل (طريقه المحاضرة) فأقول تحتل الارض المرتبة الثالثة في بعدها عن الشمس وان لهذا الموقع اهميه بالغه حيث تصلنا الحرارة والضوء من الشمس بنسبه تسمح للحياة وتبدو الارض بشكل كروي كبير في الحجم لكنها في الحقيقة ليست الا ذره في كوننا الذي يتكون من بلايين النجوم والكواكب ثم اوجهه السؤال الاتي :

المدرس : ما الادلة التي تبرهن كرويه الارض .

الطالب : تعاقب الليل والنهار واستدارة الافق .

المدرس : ممتاز ، ليكمل الاجابة طالب اخر .

**الطالب :** رؤيه اعالي السفن قبل اجزائها وهي تقترب من الساحل والتصوير من الفضاء حيث يدل على كرويه الارض بشكل مؤكد يا استاذي .

**المدرس :** احسنت ، ثم اقول ان للأرض حركتان ما هما .

**الطالب :** الحركة اليومية والحركة السنوية .

**المدرس :** ممتاز ، ثم استعمل (المحاضرة) فأقول : الحركة اليومية هي دوران الارض حول نفسها امام الشمس مره واحده كل ٢٤ ساعه وينتج عنها ظاهره تعاقب الليل ونهار ثم اعرض لهم مجسم بالكرة الارضية واسلط عليه ضوء افقي ثم اقوم بدورانه وبعدها اقول للطلبة : جميعكم تلاحظون ان للأرض جانبين احدهما مظلم والاخر مضيء فما هو تفسيركم لذلك ؟

**الطالب :** وذلك لان الارض تواجه الشمس من جهة واحدة اما الاخرى فلا تكون مواجهه للشمس التي تعد المصدر الوحيد الذي يمد الكواكب بالضوء فجهة الارض المقابلة بالشمس مضيئة اما الجهة المعاكسة لها فتكون مظلمه يحل عليها النور عندما تدور لمقابلته الشمس مره اخرى خلال دورانها حول نفسها .

**المدرس :** احسنت ، بعدها اعد اجابته بصوت اكثر وضوح ثم اسأل من يتكلم عن الحركة السنوية ؟

**الطالب :** هي الحركة التي تدور بها الارض حول الشمس بمدار ثابت وبسرعه واحده لتتم دورتها الكاملة بمده سنه واحده وينتج عنها تعاقب الفصول الاربعة .

**المدرس :** احسنت ، ثم اوضح الحركة السنوية على شكل جغرافي ليكونوا على فهم ازاء تلك الحركة بعدها اسألهم اذا كانت الشمس متعامدة على مدار الجدي فما هو الفصل الذي سيحل على كل من النصفين الشمالي والجنوبي من الكرة الارضية ؟

**الطالب :** بما انها متعامدة على مدار الجدي فالصيف سيحل على النصف الجنوبي بسقوط الاشعة بشكل عامودي عليه .

**المدرس :** احسنت ثم اجعل طالب اخر يكمل الإجابة .

**الطالب :** اما النصف الشمالي فسيحل فيه الشتاء لسقوط اشعه الشمس عليه بشكل افقي .

**المدرس:** احسنت على هذه الإجابة . بعدها اوضح لهم ذلك على شكل جغرافي ليصبحوا اكثر فهما للحركة السنوية . ثم انتقل الى مفهوم اخر وهو دوائر العرض فأسألهم ما هو المقصود بها؟  
**الطالب:** هي دوائر وهمية تحيط بالكرة الأرضية من الشرق الى الغرب ويبلغ عددها ١٨٠ دائرة عرض وفي منتصف المسافة بين النصفين هناك دوائر تحيط بالكرة الأرضية وتقسّمها الى نصفين شمالي وجنوبي تدعى بدائرة خط الاستواء.

**المدرس:** جيد ثم اكلف مجموعته من الطلبة بالتأشير على الخريطة دوائر العرض الرئيسية(السرطان ،الجدي ،الاستواء ،الدائرة القطبية الشمالية ،الدائرة القطبية الجنوبية) وهكذا يسير العرض لبقية الدروس.....

### ٣- التقويم (٥ دقائق)

للتأكد من مدى تحقيق الاهداف السلوكية اقوم بتوجيه عدد من الاسئلة الى الطلاب  
س/ ما المقصود بالحركة اليومية ؟  
س/ ما الفصل الذي سيحل على كلا النصفين الشمالي والجنوبي لو تعامدت اشعه الشمس على خط الاستواء ؟  
س/ ما المقصود بدوار العرض ؟  
س/ علل / حدوث ظاهره الليل والنهار ؟

٤- الواجب والنشاط البيتي تحضير خطوط الطول مع رسم خريطة توضح خطوط الطول الرئيسية.

## الماضرة الثالثة

### اهداف المنهج المدرسي

#### اهداف المنهج المدرسي

تعد الأهداف عنصراً من عناصر المنهج، وركناً هاماً في عملية التعليم، إذ أن الهدف هو الناتج النهائي للعملية التعليمية.

يعرف الهدف في الميدان التربوي بعدة تعريفات من أهمها:

- ١- تعبير وصفى لما ينبغي أن يفعله المتعلم أو يكون قادراً على فعله عند نهاية عملية التعليم.
- ٢- السلوك أو الناتج النهائي القابل للملاحظة الذي يتوقع من المتعلم بلوغه في نهاية فترة التعليم.

٣- وصف لنمط من أنماط السلوك ينتظر حدوثه في شخصية المتعلم نتيجة لمروره بخبرة تعليمية أو موقف تعليمي معين.

### مستويات الأهداف

بالنظر إلى الأهداف في الميدان التربوي نجد أن لها مستويات عديدة متدرجة من العمومية إلى التخصص والتحديد، حيث تقسم إلى ثلاثة مستويات على النحو الآتي :

#### أولاً : الأهداف التربوية (العامّة)

- ١- هي أهداف واسعة النطاق.
- ٢- يستغرق بلوغها وقتاً طويلاً عاماً.
- ٣- تحققت من خلال عملية تربوية كاملة مثل الأهداف الخاصة بمرحلة تعليمية أو برنامج تعليمي كامل حيث تتضافر وتتكامل عدد المواد الدراسية لتحقيق هذا المستوى من الأهداف.
- أ- إن تتفق مع الطبيعة الإنسانية.
- ب- إن تحدد العلاقة بين الفرد والمجتمع.
- ت- إن تلبي حاجات المجتمع الحاضر.
- ث- إن تكون مرنة قابلة للتغيير.
- ج- تساعد العاملين في التربية الطرق اللازمة في التربية والتعليم والأدوات الضرورية لقياس نتائج العملية التربوية.
- ح- توضح نوع المعارف والمهارات والاتجاهات والعادات... الخ المراد تنميتها في شخصية المتعلم.
- خ- إن تكون شاملة متكاملة.

#### ثانياً : الأهداف التعليمية ( الخاصة )

- ١- تسمى بالأهداف الخاصة لأنها ترتبط بمقرر دراسي معين أو بوحدة تدريسيه محددة.

٢- قصيرة الأمد إلى حد ما.

٣- تحدد بدقة.

٤- توضح ما يجب أن يتعلمه المتعلم من دراسة مقرر معين.

٥- تكون أكثر تحديدا وتخصيصا من الأهداف التربوية.

**مثال على ذلك:**

أ- إمام المتعلم بالقواعد الإسلامية في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

ب- اكساب المتعلم مهارات القراءة الناقدة .

ت- تدريب المتعلم على مهارات الملاحظة والقياس والتصنيف .

### **ثالثا : الأهداف التدريسية (الإجرائية، السلوكية)**

١- تصاغ صياغة إجرائية تنسم بالتفصيل والدقة والتحديد.

٢- ترتبط بالمعارف ( الحقائق والمبادئ) والمهارات المراد تعليمها خلال درس أو حصة واحدة.

٣- تتضمن هذه الأهداف تحديد الاداء الذي يسعى المعلم إلى إحداثه لدى المتعلم.

**كما تتضمن شروط حدوث هذا الأداء**

أ- تحديد مستوى التمكن الذي يجب أن يصل إليه المتعلم في هذا الأداء.

**مثال على ذلك:**

أن يحفظ المتعلم سورة الفاتحة في نهاية الدرس بنسبة ١٠٠% .

ب- أن تذكر المتعلمة خمسا من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وبدون أخطاء.

ث- أن يقرأ المتعلم النص الذي أمامه قراءة جهرية صحيحة وبدون أخطاء.

**مما سبق نلاحظ أن:** جميع المستويات الثلاثة متدرجة من العمومية إلى التخصيص والتحديد .

و تتزايد عدد الاهداف كلما انتقلنا من المستوى العام الى الاقل عموميه .

## مصادر اشتقاق الأهداف

- ١- تنشق الأهداف بمستوياتها الثلاثة التربوية والتعليمية والتدريسية من مصادر أساسية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأسس التي يبنى عليها المنهج الدراسي وهذه المصادر هي:
  - أ- **طبيعة المجتمع:** من حيث عقيدته وقيمه وتطلعاته ومشكلاته وتقاليد وقيمه .
  - ب- **طبيعة المتعلمين:** من حيث اهتماماتهم وميولهم وقدراتهم واستعداداتهم ومراحل نموهم.
  - ت- **طبيعة المادة الدراسية:** من حيث مكوناتها (حقائق، مفاهيم، مبادئ، نظريات) ومجالاتها (علوم، رياضيات، علوم دينية) وتتابع محتواها (تتابع زمني، تتابع منطقي) .
  - ث- **طبيعة العصر:** من حيث تغيره المستمر وتفجره المعرفي وتقدمه العلمي والتقني.

## تعريف الهدف السلوكي:

هو تغيير مرغوب في موضع حدوثه في سلوك المتعلم، يمكن ملاحظته وقياسه ، وذلك بعد مرور المتعلم بخبره معينه .

## شروط صياغة الهدف التدريسي

١- للأهداف مستويات ثلاثة تربوية وتعليمية وتدرسية. ولأن المعلم والطالب المعلم يتعامل بشكل مباشر مع الأهداف التدريسية فهناك مجموعة من الشروط التي يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف التدريسية وهي :

أ- أن يكون الهدف واضح المعنى قابلاً للفهم:

أي تكون الصياغة واضحة ومحددة لا يختلف عليها اثنان .

ب- ان يركز الهدف على سلوك المتعلم وليس سلوك المعلم :

مثال/ أن أشرح للطلاب أهمية الصلاة

والصحيح: أن يشرح الطالب أهمية الصلاة ( يصف سلوك المتعلم)

مثال/ أن أبين للتميذ معاني المفردات التالية

(هدف خاطئ، لأنه يصف سلوك المعلم)

والصحيح: أن يبين التلميذ معاني المفردات التالية: ( يصف سلوك المتعلم)

ت- أن يصف الهدف نتاج التعلم وليس نشاط التعلم

مثال/ زيادة كفاءة التلميذ على استخدام الرسوم البيانية.

العبرة خاطئة فكلمة زيادة تشير إلى العملية وليس إلى النتائج ولم يوضح كيفية أوضح هذه

الزيادة في الكفاءة هل يكون تفسير اللوحة او اعدادها واستخدامها كوسيله .

الصحيح: أن يفسر التلميذ الرسوم البيانية.

هذه العبارة صحيحة تعبر عما يحققه التلميذ من نتائج بعد حصوله على خبرات التعلم وهو ان

يفسرا لرسوم البيانية .

ث- الا تحتوي عبارة الهدف على ناتجين في وقت واحد

مثال/ أن يذكر الطالب أجزاء العين عند الإنسان ويفسر وجود ألوان عديدة منها

(هدف خاطئ، لأنه يحتوي على أكثر من ناتج/مركب) .

مثال/ أن يفسر الطالب انتصار المسلمين في معركة اليرموك، وأن يعدد أهم نتائجها

(هدف خاطئ، لأنه يحتوي على أكثر من ناتج/مركب) .

ج- ان يكون الهدف قابلاً للملاحظة والقياس

مثل: ان يعرف الطالب اقسام عند الانسان (هدف غير قابل للملاحة والقياس).

أن يحدد الطالب اقسام الاذن عند الانسان (هدف قابل للملاحة والقياس).

ممنوع استخدام: يدرك ، يفهم ، يعرف ، يحب ، يكرة ، يتعلم ، يجمع ، يفكر

ويسمح باستخدام يقيس، يتلو ، يقارن ، يحلل ، يجمع ، يقفز .

ان يشتمل كل هدف على ثلاثة عناصر كما موضح ادناه :

ينبغي أن تحتوي كل هدف على ثلاثة عناصر كما موضح أدناه:

ان + الفعل السلوكي + الطالب + المحتوى التعليمي + شرط الاداء + معيار الاداء

معيار قبول اداء السلوك ( ٨٠% ، بدقه تامه ، بدون اخطاء ، في ٣ دقائق )

**مثال على ذلك**

١- ان يتلو الطالب الآيات السبع الاولى من سورة مريم احكام التجويد والنطق السليم وينسبه

صواب لا تقل عن ٩٠% .

٢- ان يطبق الطالب خطوات الوضوء بعد مشاهدته لها من المعلم وبالترتيب الصحيح .

٣- ان يعرف الطالب متوازي الاضلاع كما شرحه المعلم وفي سطرين .

٤- ان يكون المتعلم دائرة كهربائية كامله اذا ما اعطي اسلاكاً وبطارية بنسبه صواب لا تقل

عن ١٠٠% .

### **تصنيف الأهداف التدريسية**

لقد جرت العديد من المحاولات لتصنيف الأهداف التدريسية تبعاً لنتائج التعلم المتضمنة

بها من أشهرها نظام تصنيف الأهداف التدريسية الذي أنجزه بلوم وزملاؤه في كتابهم الشهير

" تصنيف الأهداف التربوية" والذي تم بمقتضاه تصنيف هذه الأهداف إلى ثلاثة أصناف

أو مجالات وهي: المجال المعرفي والذي ركز عليه بلوم والمجال الوجداني الذي ركز عليه كراثول

والمجال المهاري حركي أو النفس حركي الذي ركز عليه سميون.

## المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم

١- يهتم المجال المعرفي بالعمليات العقلية والنشاطات الذهنية، ولقد قام بلوم بتصنيف هذا المجال إلى ستة مستويات متفاوتة في سهولتها وصعوبتها ومرتبة ترتيباً هرمياً، حيث نجد أن قاعدة الهرم تشكل المستويات السهلة، في حين تزداد صعوبة المستويات الأخرى كلما اقتربنا من قمة تلك الهرم.

٢- كما أن العمليات العقلية المختلفة ضمن هذه المستويات فهي لا تزيد في المستوى المعرفة أو الحفظ عن استرجاع المعلومات التي قرأها أو سمعها أو بينما يتطلب المستوى الاعلى والمتمثل في مستوى التقويم ان يحكم المتعلم على الأمور أو الأشياء أو المواد أو المعلومات أو الاعمال في ضوء معايير داخلية واخرى .

## المجال المعرفي وفق تصنيف بلوم

وقد قام بلوم في تصنيفه للمجال المعرفي أو العقلي بتقسيم هذا المجال الى ستة مستويات متفاوتة تتمثل في الآتي:

- ١- مستوى التذكر أو الحفظ أو المعرفة **Knowledge** .
- ٢- مستوى الفهم أو الاستيعاب **Comprehension** .
- ٣- مستوى التطبيق **Application** .
- ٣- مستوى التحليل **Analysis** .
- ٤- مستوى التركيب **Synthesis** .
- ٥- مستوى التقويم **Evaluation** .

## أولاً:- اهم الافعال السلوكية المستخدمة، في المستوى الحفظ او التذكر او المعرفة

وتتمثل اهم الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الاتي

- ١- ان يعدد، ان يذكر، ان يحدد، ان يعرف ، ان يسمي، ان يكمل ، ان يسترجع ، ان يتلو غيباً ، ان يقرأ غيباً مثال تطبيقي على صياغه الاهداف التدريسية في مستوى الحفظ او التذكر .
- ٢- ان يعد الطالب مبطلات الموضوع كما وردت في الكتاب المدرسي المقرر، وبدون اخطاء .
- ٣- ان يعرف الطالب مفهوم الربا كما ورد على لسان المعلم وبنسبه صواب لا تقل عن ٨٠% .
- ٤- ان يعرف الطالب مفهوم الدائرة .
- ٥- ان يذكر الطالب خواص تطابق المثلثات .

## صياغة الاهداف التدريسية في مستوى الفهم او الاستيعاب

يعتبر مستوى الفهم او الاستيعاب من المستويات الدنيا في المجال المعرفي لتصنيف بلوم، حيث لا يتطلب الامر من المتعلم غير القدرة على ادراك المعاني الخاصة بالمواد التعليمية التي يعمل على قراءتها او سماع او مشاهدة مضمونها وفهم معناها الحقيقي والتعبير عنها بلغته الخاصة ومحاولة توظيفها او استخدامها داخل الحجرة الدراسية او في الميادين الحياة المختلفة .

## ثانياً : اهم الافعال السلوكية المستخدمة في مستوى الفهم او الاستيعاب

وتتمثل اهم الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى في الاتي :

١- ان يعلل ، ان يفسر ، ان يترجم ، ان يلخص ، ان يستخلص ، ان يستنتج ، ان يشتق ، ان يكتب بلغته الخاصة ، ان يستنبط ، ان يضع عنواناً جديداً لقصه او مقاله او موضوع او رواية .

مثل تطبيقي على صياغه الاهداف التدريسية في مستوى الفهم او الاستيعاب

أ- ان يفسر الطالب لجوء الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) الى غار حراء كثيراً في شبابه ، اذا ما اطلع على سيره الرسول الكريم محمد(صلى الله عليه وسلم) ، وفي ثلاث دقائق على الاكثر .

ب- ان يستخلص الطالب العبرة من قبل الرسول (صلى الله عليه وسلم) لشروط صلح الحديبية وفي صفحة واحدة على الاكثر .

### **ثالثاً: صياغه الاهداف التدريسية على مستوى التطبيق**

- يعتبر مستوى التطبيق من المستويات الثلاثة الدنيا في المجال المعرفي من تصنيف بلوم للأهداف التربوية ، حيث يتطلب الامر من المتعلم في هذا المستوى على ان يعمل على تطبيق الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات والمبادئ والقوانين والطرق والاساليب والافكار والآراء التي درسها وفهمها في مواقف تعليمية جديدة سواء داخل الحجرة الدراسية او في الحياة اليومية .

اهم افعال السلوك المستخدمة في مستوى تطبيق

وتتمثل اهم افعال السلوك المستخدمة في المستوى التطبيق في الاتي :

ان يحل مسألة او مشكله ، اي يوجد ناتج ، ان يثبت نظريه او معادله ، ان يجمع ، ان يطرح ،  
ان يضرب ، ان يقسم ، ان يطبق ، ان يوظف ، ان يحسب ، ان يستعمل ، ان يشير الى ، ان يبرهن  
، ان يعرب جملة ، ان يستخدم ، ان يدلل على ، ان يطرح مثلاً ، ان يستشهد بأية كريمة او حديث  
نبوي شريف او ببيت شعر او حكمه او رأي او مثال شائع ، ان يقرأ قرائه صحيحه ، ان يكتشف ،  
ان يستخرج ، ان يتلو الآيات مراعيأ احكام التجويد ، ان يلقي قصيده .

### **امثله تطبيقيه على صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التطبيق**

أ- ان يطبق الطالب احكام التجويد عن قراءته لسوره الانبياء بعد الرجوع الى تلك الاحكام في احدى  
الكتب ذات الصلة وينسبه صواب لا تقل عن ٩٠% .

ب- ان يطبق الطالب خطوات عمليه الوضوء بعد ان قرأ عنها في الكتاب المدرسي المقرر  
وبالترتيب.

### **رابعاً : صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التحليل**

١- يعتبر مستوى التحليل في المجال المعرفي من بين المستويات الثلاثة العليا في هذا المجال  
من تصنيف بلوم .

٢- حيث المطلوب من المتعلم فيه القيام بتجزئة المادة التعليمية الى عناصر ثانويه او فرعيه وادراك  
ما بينها من علاقات او روابط مما يساعد على فهم بنيتها والعمل على تنظيمها في مرحله لاحقه .

٣- ويشمل ذلك قيام المتعلم بتحديد الاجزاء وتحليل العلاقات بينها وادراء الأسس تنظيميه المتبعة .

٤- وتمثل نواتج التعلم هنا مستويات ذهنية اعلى مما هو عليه الحال في مستوى التطبيق او مستوى الفهم لأنها تتطلب ادراكاً او فهماً اكثر عمقاً لكل من محتوى المواد التعليمية وبنيتها .

### **الافعال السلوكية التي يتم استخدامها في مستوى التحليل**

- وتتمثل اهم الافعال السلوكية التي يتم استخدامها في مستوى التحليل في الاتي :

ان يحلل ، ان يقارن ، ان يفرق ، ان يغاير ، ان يقسم او يجزئ الموضوع الى عناصر متعددة ، ان يوازن .

أ- امثله تطبيقية على صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التحليل من ميدان التربية الاسلامية .

- ان يحلل الطالب دور النجاشي لملك الحبشة في معاملته الحسنة للمسلمين المهاجرين اليه اذا ما اطلع على هذا الدور وفي صفحه واحده على الاكثر .

- ان يقارن الطالب حاله المسلمين في مكة قبل الهجرة النبوية الشريفة وحالتهم في يثرب المدينة المنورة بعد الهجرة اليها موضعاً اوجه الشبه ونقاط الاختلاف بين الحالتين في ضوء قراءته الواسعة للحالتين وينسبه صواب لا تقل عن ٨٠% .

### **خامساً : صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التركيب**

١- يمثل مستوى التركيب اقرب مستويات المجال المعرفي الى القمة بعد مستوى التقويم .

٢- حيث ان المطلوب من المتعلم في هذا المستوى هو وضع اجزاء المادة التعليمية مع بعضها في قالب واحد او مضمون جديد نابع من بنات افكاره .

٣- هو على العكس تماماً من مستوى التحليل السابق له بينما يعمل الطالب في المستوى التحليل على تجزئه المادة التعليمية الى عناصرها واقسامها الدقيقة فأن الطالب يعمل في مستوى التركيب على تجميعها في ثوب جديد من صنعه هو وليس تقليداً لغيره .

٤- وتؤكد نواتج التعلم هنا على السلوك الابداعي المعرفي للمتعلم .

### **اهم الأفعال سلوكيه المستخدمة في مستوى التركيب**

وتتمثل اهم الافعال السلوكية المستخدمة في مستوى التركيب في الاتي :

ان يركب ، ان يألف ، ان يربط ، ان يصوغ جملة او فقره ، ان يقترح ، ان يخطط ، ان يقترح خطه ، ان يضع خطه ، ان يرتب ، ان ينظم ، ان يصمم ، ان يشكل ، ان يولد فكره ، ان ينتج ، ان يحول ، ان يعدل ، ان يعيد بناء ، ان يكتب ، ان يعيد كتابه ، ان يعيد ترتيب ، ان ينشأ عدد من الجمل او العبارات ، ان يوثق ، ان يضم ، ان يتحدث بأسلوبه الخاص .

### **امثله تطبيقيه على صياغه الاهداف التدريسية**

١- ان يقترح الطالب خطه مختصره لأنشاء بنوك اسلاميه لا تتعامل بالربا بالرجوع الى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وفي ثلاث صفحات على الاكثر .

٢- ان يألف الطالب قصه دينيه قصيره توضح جهاد الرسول في السنوات الأولى من نزول الوعي بالرجوع الى كتب السيرة النبوية في خمس صفحات على الاكثر .

### **سادساً : صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التقويم**

١- يتربع مستوى التقويم على قمة المجال المعرفي من تصنيف بلوم .

٢- حيث المطلوب من المتعلم فيه ان يحكم .

٣- على قيمه المواد التعليمية وعلى الاشياء والحوادث والاشخاص والمؤسسات والمشاريع والانظمة والقوانين والتعليمات .

### اهم الافعال السلوكية المستخدمة في مستوى التقويم

- وتتمثل اهم الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى الاتي :

ان يحكم على ، ان يختار موضحاً الاسباب ، ان يفند ، ان يبدي رأياً ، ان يعرف عن رأيهم ، ان يفند الادعاءات ، ان يقرر، ان يدحض ، ان يدافع ، ان يعطي رتبه او ترتيباً ، ان يصادق على صحه امر ما ، ان يحاور في ضوء رأي ما ، ان يجادل ، ان يناظر .

امثله تطبيقه على صياغه الاهداف التدريسية في مستوى التقويم في ميدان التربية الاسلامية

١- ان يحكم الطالب على الخدمات الجليلة التي قدمها القائد العظيم خالد بن الوليد في سبيل نشر الاسلام واعلاء كلمته في الارض اذا ما اطعه على سيرته البطولية وفي صفحه واحده على الاقل .

٢- ان يحكم الطالب على سلوك زميل له لا يحترم والديه في ضوء المامه في بالسنة والقرآن الكريم بخصوص معاملة الوالدين وبدقه تامه .

## الحاضرة الرابعة

### الوسائط المتعددة

### مفهوم الوسائط المتعددة

يشير مفهوم الوسائط المتعددة إلى تكامل وترابط مجموعة من الوسائل المؤتلفة في شكل من اشكال التفاعل المنظم. والاعتماد المتبادل يؤثر كل منها في الاخر وتعمل جميعا من اجل تحقيق هدف واحد او مجموعه من الاهداف .

وقد ظهر مفهوم الوسائط المتعددة مع بدايات استخدام مدخل النظم في التعليم وقد ارتبط المفهوم في بداية ظهوره بالمدرس وكيفية عرضه للوسائل التي يريد ان يستخدمها والعمل على تحقيق التكامل بينها والتحكم في توقيت عرضها واحداث التفاعل بينها وبين المتعلم في بيئة التعليم .

### تعريف الوسائط المتعددة

عرفت الوسائط المتعددة **Multimedia** في مجال تكنولوجيا التعليم منذ الستينات وتتكون كلمة **Multimedia** من جزأين هما **Multi** وهي تستخدم في اللغة الانجليزية بمعنى التعددية، **Media** تشير الى الوسائط الحاملة للمعلومات كالورق والاشرطة والاقراص السمعية والبصرية الممغنطة .

وتعرف جايسكي ١٩٩٢ **Gayeski** : برامج الوسائط المتعددة هي فئه من نظم الاتصال المتفاعلة والتي يمكن اشتقاقها وتقديمها بواسطة الحاسوب لتخزين ونقل واسترجاع المعلومات الموجودة في اطار شبكه من خلال اللغة المكتوبة والمسموعة والموسيقى والرسومات الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة .

تعريف جالبريث ١٩٩٤ **Galbreath**

برنامج الوسائط المتعددة هي برامج تمزج بين الكتابات والصور الثابتة والمتحركة والتسجيلات الصوتية والرسومات الخطية لعرض الرسالة وهي التي تستطيع المتعلم ان يتفاعل معها مستعيناً بالحاسوب .

## عناصر الوسائط المتعددة

١- **النصوص المكتوبة** : وهي الكلمة المعروضة على الشاشة لتوصيل المعنى والمحتوى من خلالها وتوجد في الصورة نصوص كامله او عناوين رئيسيه .

من برامج كتابه النصوص المفكرة والدفتز والورد واليوريوينت ومعظم البرامج التطبيقية الاخرى بها امكانيه اضافه النصوص .

٢- **اللغة المنطوقة** : ويتم تسجيلها من خلال شرائط الكاسيت او بأدخال الصوت مباشرة الى الكيبورد باستخدام **Mie** وتسهل اللغة الاتصال والفهم والتفاعل .

ويمكن استخدام برامج مختلفة لتسجيل الصوتي وتحريرها مثل (**Get audio ، Real player**) تختلف خصائص التسجيل الصوتي باختلاف انواع ملفات الصوت مثل (**wma ، wav ، avi ، Mp3**) .

٣- **الرسوم الخطية Graphics** :هي تعبيرات تكوينيه بالخطوط والاشكال تظهر في صوره رسوم بيانيه ، خرائط ،رسوم توضيحيه ، رسوم تخطيطيه ، رسوم كرتونيه وقد تكون رسوم منتجته في الحاسوب او تم ادخالها باستخدام وحدات ملحقه بالحاسوب .

٤- **الرسوم المتحركة Animations**

عبارة عن رسومات خطيه لا تأثيرات حركيه ليتم انتاجها باستخدام سلسله من الاطر المرسومة  
يمثل كل اطار منها مشهد من الحركة ويتم عرض الاطارات بتتابع وبالسرع المناسبة ويتم انتاج  
الرسوم المتحركة بالعديد من برامج الحاسوب مثل برنامج ماكروميديا فلاش .

٥- **الصور الثابتة** : هي لقطات ساكنه لأشياء حقيقيه يمكن عرضها لأي فتره زمنيه وقد تؤخذ اثناء  
الانتاج من الكتب والمرجع والمجلات عن طريق الماسح الضوئي كما يمكن استيرادها مباشره من  
اي كامرة رقميه متصلة بالحاسوب ويمكن معالجه الصور الثابتة فنياً قبل استخدامها بالوسائط  
المتعددة بواسطه بعض البرامج مثل ادوبي فوتوشوب .

٦- **الصورة المتحركة / الفيديو** : وهي مجموعه من لقطات الفيديو التي يتم تشغيلها بسرعه معينه  
لتراها العين مستمره الحركة وللحصول على صور متحركة مدتها ثابتة واحده نحتاج من ١٥-٢٥  
لقطه او صوره ثابتة .

### خصائص الوسائط المتعددة

١- **التفاعلية Interactivity** : التفاعلية تصف نمط الاتصال في موقف بيئة الاتصال  
او الموقف التعليمي وتوفر بيئة اتصال ثنائي على الاقل

٢- **الفردية Individuality** : تسمح تكنولوجيا الوسائط المتعددة بتفريد الموافق التعليمية لمراعاة  
الفروق الفردية بين المتعلمين في سرعه التعلم وفق خصائص الاخرى مثل (القدرات ،  
الاستعدادات ، الخبرات السابقة ، الاتجاهات ) والمراعاة الفروق الفردية في برامج الوسائط  
المتعددة تصمم هذه البرمجيات بحيث تعتمد على الخطوات الذاتية وبالتالي تسمح باختلاف الوقت  
لكل متعلم ليتقدم وفقاً لسرعته الذاتية

٣- **التنوع Diversity** : توفر تكنولوجيا الوسائط المتعددة بيئة تعلم متنوعه يجد فيها كل متعلم ما يناسبه من خلال مجموعه من البدائل والخيارات التعليمية كما يتمثل التنوع في تعدد الاشكال ترميز الرسالة او تعدد الوسائط المستخدمة من نصوص وصور ورسومات واصوات و افلام .

٤- **التكامل Integration** : ان عرض مجموعه الوسائط يتكامل من خلال الحاسوب لخدمة الاهداف المحددة اي ان استخدام النصوص والصور والاصوات على هيئه خليط متجانس ومتكامل يرتبط بطريقه نظاميه بتحقيق مجموعه من الاهداف .

٥- **التبادلية** : تتيح الوسائط المتعددة للطلاب اختيار المسار الذي يناسبهم ويرغبون في مشاهدته وذلك لكي نعطي الطلاب الحق في التحكم في المعلومات التي تظهر على الشاشة وزمن ظهورها.

٦- **الاتاحة والسهولة والتوافق** : ان الوسائط المتعددة لما تحتوي عليه من المثيرات المتنوعة داخل البيئة التعليمية تجعل التحكم في اسلوب المشاهدة والعرض وعملية التعلم بأكملها كلها في يد الطالب نفسه حسب قدراته .

### مقارنه بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية

تكنولوجيا التعليم ليست اسماً جديداً لمفهوم الوسائل التعليمية فالمصطلحان غير مترادفان ولا يمكن ان يحل احدهما محل الاخر . جذور كل من المفهومين مختلفة فـجذور الوسائل التعليمية ترجع الى قرن الخامس عشر فحين ان جذور تكنولوجيا التعليم ترجع الى بدايات القرن العشرين تكنولوجيا التعليم تهتم بالتطبيق المنهجي لنظريات التعلم والتعليم والاتصال ونتائج البحوث لتطوير

العملية التعليمية في حين ان الوسائل التعليمية تعبر عن اجهزه ومواد وادوات فهي من الاشياء  
المادية .

تكنولوجيا التعليم ميدان اكثر اتساعاً وشمولاً من ميدان الوسائل التعليمية ويتسع مجال تكنولوجيا  
التعليم ليشمل مجال الوسائل التعليمية فالوسائل التعليمية منظومه فرعيه تنتمي الى منظومه  
تكنولوجيا التعليم الكلية ولا يشير ذلك الى ان المفهومين غير مترابطين بل هما مترابطان في اطار  
منظومي كامل .

## المحاضرة الخامسة:

### مهارة الاتصال

أولاً : مفهوم الاتصال:

هناك تعريف متعددة تناولت مفهوم الاتصال ، منها:

1-الاتصال عملية مشتركة هدفها نقل المعلومات ذات غرض محدد من شخص لآخر أو جماعة لأخرى.

2 -الاتصال عملية تبادل الحقائق والأفكار والآراء بين شخصين أو أكثر.

3-الاتصال عملية نقل واستقبال المعلومات من شخص لآخر وهي وسيلة توجيه

الأنشطة المتعددة للمصف.

4-الاتصال هو عملية إرسال المعلومات ذات المعنى المحدد من فرد لآخر بهدف التأثير على سلوك الثاني.

5- كما أن الاتصال هو وسيلة نقل المعلومات والقيم والاتجاهات ووجهات النظر.

وعليه تعمل عملية الاتصال على رفع الروح المعنوية للتلاميذ وتنمية روح الفريق بينهم، وتقوية الشعور بالانتماء إلى المدرسة والاندماج فيها.

ثانياً : شروط الاتصال:

بما أن الاتصال عملية تفاعل يتم بواسطتها نقل الأفكار والمعلومات ، فإنه لنجاح

هذه العملية لابد من توافر شروط هامة ، في مقدمتها:

1-الوضوح : بمعنى أن يكون مضمون الاتصال واضحاً) شرح محتوى المقرر الدراسي (لا غموض فيه حتى يوفر للمستقبل) التلاميذ (أكبر قدر من الفهم، وبالتالي اكثر فائدة.

2-البساطة : بمعنى أن يتم الاتصال شرح الدرس بشكل مبسط، خال من التعقيد بحيث يتسنى للرسالة المعلومات أن تصل إلى التلاميذ في أقصر وقت ممكن

3- سلامة الوسيلة : بمعنى أن تكون وسيلة الاتصال سليمة، تشير إلى المطلوب ،

وتكون في مستوى إدراك المستقبل التلاميذ حتى لا تفسر بصورة مغايرة لما

يهدف إليه الاتصال.

4- عدم التعارض : بمعنى أن يكون هناك توافق بين الوسائل المستخدمة في عملية

الاتصال، فلا يكون بينها تعارض يؤدي إلى قصور فعالية الاتصال.

5-الإيجاز : أي البعد عن التطويل والإسهاب الذي قد يخل بالمعنى مما يصيب

المستقبل) التلاميذ (بالممل والفتور.

6-التكامل : أي شمول الرسالة موضوع الدرس لكافة جوانب الموضوع من ناحية الكم

والكيف.

7-الملاءمة : بمعنى أن يكون الاتصال ملائمًا من حيث طبيعة التلاميذ ومن حيث

الهدف من عملية الاتصال وكذلك التوقيت وعملية التنفيذ.

ثالثًا : المهارات الأساسية للاتصال الفعال:

الاتصال الفعال في الصف يتطلب من المعلم توافر عدة مهارات أساسية يمكن

إجمالها على النحو التالي:

1- مهارة حفظ النظام والضبط الصفّي ، وهذه المهارة ضرورية لسهولة الاتصال بين

المعلم

والتلاميذ ، وفي ضوءها يستطيع المعلم أن يتحكم في العملية التعليمية داخل الفصل

، وهي تتمثل في:

أ - توعية التلاميذ بالنظام وأهميته داخل الصف وتدريبهم عليه.

ب -استخدام العلاقات بصورة إيجابية كأسلوب في ضبط الفصل.

ج -الحزم والإنصاف أثناء التعامل مع التلاميذ.

2 - مهارة توفير المناخ الصفّي الجيد ومواجهة حاجات الطلاب ، وهذه المهارة تعتبر من

المهارات الأساسية ، فالمناخ الصفّي الجيد يساعد على التعلم ويعمل على إشغال

التلاميذ في أنشطتهم الصفّية، مما يقلل من مشكلات الضبط داخل الفصل ، وهي

تتمثل في:

أ- توفير الجو الودي والعاطفي في الصف.

ب- تقديم الحوافز للأداء المتميز والجيد للتلاميذ.

ج- تقديم الأنشطة الصفية المناسبة وإشراك التلاميذ فيها مع مراعاة الفروق

الفردية بينهم.

3- مهارة التخطيط قبل بدء التدريس وأثناءه ، وإتقان هذه المهارة يبعد المعلم عن العشوائية

والتخطيط في اتصاله بالتلاميذ ؛ فهي تعطي صورة واضحة وإيجابية للتلاميذ بأن

المعلم متمكن من مادته ، مما يساعد في جذب انتباههم وانشغالهم في الأنشطة

الصفية ، وهذه المهارات تتمثل في:

أ- التحضير اليومي المسبق للموقف التعليمي.

ب- التأكد من جلوس التلاميذ في أماكن مناسبة لهم.

ج- توزيع المسؤوليات بين التلاميذ للقيام بأنشطة صفية ولا صفية.

4 - المهارة التعليمية وأساليبها ، وهذه المهارة تعمل على شد انتباه التلاميذ وتشويقهم

في المادة الدراسية ، مما يقلل من الملل والمشتتات الخارجية التي تعمل على جذب

التلاميذ نحوها ؛ فتؤدي إلى حدوث مشكلات داخل الفصل ، وإعاقة عملية

الاتصال ، وتتمثل هذه المهارة في:

أ- تفسير الأمور الغامضة المتعلقة بالدرس.

ب- التنوع في استخدام الوسائل التعليمية.

ج- التسلسل في عرض المادة العلمية أثناء شرح الدرس.

5 - مهارة تنظيم وترتيب الصف ، وهذه المهارة يتوقف عليها رغبة التلاميذ في الجلوس

في أماكنهم والقيام بالمهام التعليمية ، فكلما كان الفصل منظمًا ومرتبًا ، كأن أدعى

لجذب انتباه التلاميذ ورغبتهم في الجلوس فيه أطول مدة ممكنة ، وهذه المهارة

تتمثل في:

أ- مراعاة وجود ممرات مناسبة بين المقاعد تسهل عملية التواصل بين المعلم

والتلاميذ.

ب -توفير التهوية والإضاءة الجيدة للفصل الدراسي.

ج -توفير الرؤية الجيدة لدى التلاميذ.

6 - مهارة التفاعل الاجتماعي والإنساني أثناء عملية الاتصال ، حيث ينبغي على المعلم أن يتقن هذه المهارة إذا أراد أن يكسب قلوب طلابه ، فالإنسان اجتماعي بطبعه ، فكلما كانت العلاقة قوية بين المعلم وتلاميذه كان الفصل أكثر انضباطاً ، وتتمثل هذه المهارة في:

أ -استخدام المناقشات الجماعية بين التلاميذ والتعرف على آرائهم.

ب -التوسع في الأنشطة الاجتماعية التي تضم المعلم والتلاميذ خارج الصف.

ج -القدرة على تنمية العلاقات الإنسانية بين المعلم وتلاميذه وبين التلاميذ بعضهم البعض.

7- مهارة ملاحظة الطلاب ومتابعتهم ، وهذه المهارة تساعد المعلم في معرفة تلاميذه، والوقوف على مشكلاتهم ، والعمل على حلها قبل استفحالها ، وتتمثل هذه المهارة في:

أ -توزيع نظرات المعلم على كافة التلاميذ وإشراكهم دون استثناء في الدرس.

ب -مراعاة متطلبات التلاميذ المتفوقين وبطيئي التعلم وكذلك بقية التلاميذ.

ج -التقويم المستمر أثناء عملية التعلم للتلاميذ لمعرفة مستوياتهم.

وقد أوصى التربويون المعلم لنجاح عملية الاتصال الفعال بينه وبين التلاميذ ولتحقيق أهداف العملية التعليمية بما يلي:

1-عدم البدء في أي عمل إلا بعد أن ينضبط الفصل تمامًا.

2-السكون والهدوء مما يساعد على سكون التلاميذ وهدوئهم.

3-العمل على إشغال التلاميذ كل الوقت.

4-تعويد التلاميذ على الاستئذان قبل التكلم.

- 5- إشعار كل تلميذ بأنه معرض للسؤال في أي وقت في الحصة.
- 6- اتخاذ مكان يمكن المعلم من أن يشرف فيه على كافة التلاميذ في الفصل.
- 7- توزيع نظرات المعلم على كافة التلاميذ ليشعروا بالاهتمام من قبل المعلم.
- 8- ضرورة استخدام الحزم والبشاشة في آن واحد.
- 9- عدم الغضب والسيطرة على النفس مما يساعد في السيطرة على الآخرين.
- 10- تنوع الأساليب وطرق التدريس في الدرس مما يؤدي إلى تشويق التلاميذ.
- 11- عدم ترك الفصل أثناء الحصة إلا للضرورة القصوى.

رابعًا : الاتصال الفعال بين المعلم والتلاميذ:

ويمكن إجمال الخصائص التي تميز الإدارة الصفية لتحقيق الاتصال الفعال على النحو التالي:

- 1- سيادة العلاقات الإنسانية : يسعى المعلم الفعال إلى تنمية هذه العلاقات بين كافة أطراف العملية التعليمية، على أن يسود هذه العلاقات الاحترام والتعاون وأن تقوم على التفاعل المستمر والبناء مع جميع الأطراف التي لها صلة بالتلميذ وتنشئته.
- 2 - التأهيل العلمي والتربوي للمعلم : المعلم ذو التأهيل العلمي والتربوي أقدر على تفهم حاجات تلاميذه وإشباعها من المعلم غير المؤهل، وأقدر على البحث وتقصي الأسباب التي تسبب مشكلات داخل الفصل والعمل على حلها بالأساليب التربوية الصحيحة.
- 3 - أنها عملية شاملة : تضم عدة عمليات متداخلة وتتعامل مع جهات لها تأثيرها على الطلاب، منها أولياء الأمور، والمعلمون، والمنهج والوسائل التعليمية وحجرة الفصل بما فيها من تلاميذ وأجهزة ومعدات، بالإضافة إلى المراكز والهيئات الاجتماعية الأخرى.
- 4 - أنها عملية معقدة : فهي تتعامل مع عقول وذكاءات متعددة الأبعاد، وأفكار ومشاعر وأنفس مختلفة في رغباتها واحتياجاتها وقيمها الاجتماعية وعلى ذلك فإن من

الضروري للمعلم أن يتعرف على كافة التلاميذ داخل الفصل وقيمهم ومستوياتهم ومخاطبتهم وفق هذه المستويات.

5 - أنها قادرة على تحديد نوع المشكلات الصفية بشكل صحيح : فهناك مشكلات إدارية : كالحديث الجانبي بين التلاميذ والعدوان والتخريب في الفصل، ومشكلات تعليمية : كعدم القيام بالواجبات المدرسية، عدم إحضار الكتب المدرسية، وكثرة الغياب يقدمه من أنشطة تعليمية.

6 - أنها قادرة على تنظيم عناصر العملية التعليمية داخل حجرة الفصل : المعلم الفعال قادر على تنظيم الوقت والمواد التعليمية، والصف والتلاميذ حتى يتم التعلم بطريقة فعالة.

7- أنها مضبوطة بمهارات أساسية لازمة لإدارة المواقف التعليمية : فعلمية التعلم الصفية تعمل على إكساب التلاميذ العادات والتقاليد والقيم والمعلومات والمعارف الجديدة ، ويعمل المعلم الفعال من خلال عملية الاتصال على تمكين التلاميذ من توظيفها في المواقف الحياتية المختلفة وذلك من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.

### المحاضرة السادسة

خامساً : الاتصال على المستوى الصفّي:

يمثل الاتصال العنصر الثالث من الوظائف الأساسية التي تقوم عليها إدارة

الصف حيث يمثل التخطيط للنشاط الصفّي العنصر الأول ويمثل تنظيم بيئة الصف

العنصر الثاني. والاتصال على المستوى الصفّي يعبر عن كيفية تبادل الأفكار والمعلومات بين المعلم والتلاميذ، كما أنه يحدد نوعية العلاقات الاجتماعية السائدة في البيئة التعليمية.

وهناك سبع خصائص يمكن اعتبارها شروطاً أساسية في عملية الاتصال الصفّي

وينبغي الاهتمام بها ، وهي " : التواصل - التفاهم - التفاعل الداعم - التشجيع -

الإقناع - الخلاف البناء - التواصل لحل سلمي للمشكلات.

ومن الجدير بالذكر أن طبيعة وفاعلية الاتصال الصفي قد تتأثر ببعض العوامل التي تؤثر على إدارة الصف بوجه عام ، ومنها " : كثافة التلاميذ في الفصل ، ونوع المعلم ( ذكر أو أنثى ) وحالته النفسية وإعداده المهني والأكاديمي ، والثقافة السائدة في البيئة المحلية، وغير ذلك من المتغيرات.

### أنماط الاتصال

ويوجد على المستوى الصفي العديد من أنماط الاتصال التي قد تحدث بين المعلم والتلميذ، أو بين التلاميذ بعضهم ببعض ، وهي:

- أ- اتصال رأسي هابط : يتضمن رسالة معلومة - أمر ( من المعلم للتلميذ.
- ب -اتصال رأسي صاعد : يتضمن رسالة معلومة أو استفسار ( من التلميذ للمعلم.
- ج -اتصال رأسي مزدوج : صاعد -هابط ( في صورة سؤال وجواب بين المعلم والتلميذ) .
- د - اتصال أفقي غير هادف : بين تلميذين أو أكثر لا يخدم النشاط التربوي مع غياب إشراف ومتابعة المعلم.

هـ -اتصال أفقي هادف : بين تلميذين أو أكثر تحت إشراف ومتابعة المعلم.

وفي ضوء ما سبق يتضح أن الاتصال الصفي يمثل عنصراً أساسياً من عناصر إدارة الصف لا يقل في أهميته عن التخطيط والتنظيم، بيد أنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالبعد الإنساني والجانب السلوكي في الإدارة مما يجعله أكثر تأثيراً بقيادة المعلم للتلميذ ، والذي يمثل العنصر الرابع في إدارة الصف.

وكذلك ضبط التلاميذ في الفصل حيث يمثل العنصر الخامس والأخير في إدارة الصف.

ساد سا : معوقات فعالية الاتصال:

من أهم معوقات الاتصال المحتملة ما يلي:

- 1 - الكتابة بحروف صغيرة على السبورة من الصعب على التلاميذ قراءاتها.
- 2- الأخطاء المطبعية والإملائية والنحوية في موضوع الدرس تؤثر تأثيراً سيئاً على درجة استجابة التلاميذ.

- 3-الكلمة الواحدة قد تعني عددًا من المعاني لمختلف التلاميذ.
- 4 - أن يتضمن شرح الدرس ألفاظًا صعبة وغير مفهومة.
- 5- استخدام بعض الكلمات بشكل سيء أو وجود أخطاء في العلامات العشرية.
- 6 - أن تكون الكلمة مصدر التباس إذا كانت تحمل في مضمونها عدة معاني مختلفة أو غير واضحة أو كانت غير معروفة أو شائعة الاستعمال.
- 7 - استخدام المرسل المعلم (لبعض المصطلحات الفنية التي قد لا يحيط المستقبل (التلاميذ) بها علمًا مما ينتج عن ذلك عدم الفهم والاستيعاب للموضوع.
- 8- عدم قدرة المعلم على التعبير الواضح والصياغة السليمة لعباراته شفويًا أو كتابة.
- 9- عدم اختيار المعلم الوقت المناسب لنقل الرسالة نتيجة ضغوط العمل مما يحد من قدرة (المستقبل) التلاميذ على تفهمها.
- 10 - عدم وضوح الرسالة محل الاتصال وعدم القدرة على تحديد الهدف منها بدقة.
- 11 - التشويه أو التحريف الذي يحدث عند نقل البيانات عمدًا أو نتيجة سوء فهم ، وبصفة خاصة في الاتصالات الشفوية.
- 12- مقاطعة المعلم أثناء الشرح والغضب عند المقاطعة أو الاستفهام. .
- 13- زيادة عدد التلاميذ بالفصول يعوق عملية الاتصال الفعال بين المعلم والتلاميذ.
- 14- عدم قدرة المعلم على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ يعوق عملية الاتصال..

سابعاً : مقومات الاتصال الفعال:

للتغلب على المعوقات التي تقلل من فعالية عملية الاتصال ، فإنه من الضروري

اقتراح الأمور التالية:

- 1-التخطيط الجيد لعملية الاتصال : ويتم ذلك بتحديد الهدف المنشود من عملية الاتصال، ثم بتحويل المعنى المقصود إلى كلمات أو رموز أو إشارات ذات دلالات معروفة، وواضحة، ومحددة، ومتناسقة.

2-اختيار الوسيلة المناسبة للاتصال ونقل الموضوع (الدرس أو غيره (إلى الطرف

الآخر، بحيث تتناسب الوسيلة المستخدمة مع خصائص المستقبل) التلميذ (من جهة، ومع الموضوع الذي تجري عملية الاتصال من أجله.

3- إعطاء المستقبل) التلميذ (الفرصة المناسبة والكافية ليستوعب موضوع الاتصال ويفهمه جيداً، ويتطلب ذلك إتاحة الفرصة له للاستفسار والاستيضاح والحصول على الملائمة (Feed back) . التوجيهات أو التغذية الراجعة

4- عدم التسرع في فهم الرسالة موضوع الاتصال من قبل المستقبل والنظر إلى الموضوع نظرة كلية تساعد على فهمه.

5- ابتعاد المعلم دوماً عن السلوك التهديدي داخل الفصل.

6- النظر إلى الاتصال على أنه عملية تأثير هادفة، وليس مجرد نقل الرسالة أو المعلومة إلى التلاميذ

أهمية مهارات الاتصال:

يُعدّ الاتصال بين البشر من أهمّ ضروريات الحياة؛ حيث إنّهُ يعمل على تفاهم الأشخاص مع بعضهم البعض، كما يساعد على تناقل الخبرات ووجهات النظر فيما بينهم، وفيما يلي نذكر أهمية استخدام مهارات الاتصال للإنسان

1. تُعدّ إحدى الوسائل للتخاطب بين الأشخاص المختلفين. تعتبر مهارات الاتصال أساس العملية التعليمية وعمليات البحث.
2. تُعدّ إحدى الأدوات التي تساعد على التنسيق ما بين الأعمال الإدارية والنشاطات، سواء كان ذلك في المدارس، أو المصانع، أو المؤسسات.
3. تساعد هذه المهارات على زيادة فعالية الأشخاص المشاركين في النشاطات التنموية.
4. تساعد هذه المهارات على تنظيم الوقت ورفع الكفاءة فيما يتعلق في سريان المعلومات.
5. تساعد على إدارة الأعمال التنموية وتطويرها بشكل فعّال. تُعدّ إحدى الوسائل التي تساعد على تحقيق الأهداف.
6. تساعد على التخطيط الذهني للمعلومات.
7. تساعد على تبادل المعلومات، والآراء، والأفكار، والآراء بين الناس
8. تساعد على إنجاح علاقات العمل، وخصوصاً بين العاملين ورؤسائهم أو بين العمّال.

٩. تساعد على السيطرة بشكل غير تام على الأشخاص المستمعين فكرياً وجسدياً.  
١٠. تساعد على إقناع الآخرين بوجهات النظر.

### المحاضرة السابعة

#### ◆ عناصر عملية الاتصال

يوجد نوعين من الاتصال التعليمي :

- ١- الاتصال المباشر .
  - ٢- الاتصال الغير مباشر.
- ١- نموذج التعليم التقليدي\_عبارة عن علاقة خطية
- ٢- نموذج الاتصال التعليمي الحديث -عبارة عن علاقة دائرية تفاعلية بين المرسل والمستقبل نظراً لوجود عنصر جديد هنا هو التغذية الراجعة. وهو خمسة عناصر :

١. المرسل/المعلم
٢. الرسالة/المحتوى التعليمي
٣. الوسيلة/اساليب وطرائق التدريس
٤. المستقبل/الطالب
٥. التغذية الراجعة/تعقيبات المعلم .

#### ◆ الصفات يجب توفرها في المرسل (المعلم)

١. متمكناً من تخصصه العلمي .
٢. قادراً على التعبير الجيد .
٣. ملماً بأنواع الاتصال .
٤. ملماً بخصائص من يتعامل معهم.
٥. قادراً على تحديد الهدف .
٦. قادراً على تصميم وبناء مواقف تعليمية اتصالية جديدة .

٧. قادراً على الاستجابة والرد .

٨. مرناً في التعامل .

٩. يتعامل بود ولطف .

#### ◆ ٢- الرسالة (المحتوى التعليمي)

هي المحتوى أو المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يريد المرسل إرسالها إلي المستقبلين لتعديل سلوكهم.

يقوم المرسل بصياغتها وهي مرحلتان .

التصميم

التنفيذ ( إرسال الرسالة )

#### ◆ ما الشروط الواجب توافرها في الرسالة؟؟

الشروط التالية :

١. أن يكون محتواها مناسباً لميول وحاجات وقدرات التلاميذ.

٢. صحيحاً علمياً، خالياً من التكرار والتعقيد .

٣. أن تكون الرسالة (المحتوى) واضحة وبسيطة .

٤. أن يعرضها المعلم بطريقة مشوقة وغير تقليدية .

٥. لا باس من يلجأ إلي التكرار والإطناب لتحقيق الفهم .

٦. أن يختار الوقت والمكان المناسب لعرض المادة.

٧. أن تسمح للتلاميذ بالمشاركة الفعالة .

#### ◆ ٣- الوسيلة (قناة الاتصال)

هي الأداة التي تحمل الرسالة من المرسل (المعلم) إلي المستقبل (الطالب) . وهي متنوعة مثل : (الكتب – الصحف – التليفزيون – الحاسب – النت) و الجهاز الصوتي للمعلم هو أداة الاتصال الأولى ثم تأتي الأجهزة. ولا يمكن فصل أداة الاتصال عن لغة الاتصال نفسها.

#### ◆ ما الصفات التي تجعل الوسيلة مناسبة للموقف التعليمي ؟

١. تكون نابعة من المنهج الدراسي وتؤدي لتحقيق الهدف منه.
٢. أن تشوق المعلم وترغبه في الإطلاع والبحث.
٣. أن تربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة .
٤. أن تجمع بين الدقة العلمية والجمال الفني .
٥. رخيصة التكلفة وممتينة الصنع .
٦. أن تكون مناسبة ليستفاد منها .
٧. أن يتناسب حجمها وصوتها مع عدد الدارسين ..

#### ◆ ٤- المستقبل (الطالب)

العنصر الذي يتلقى الرسالة (شخص ، مجموعة أشخاص ) دوره فك رموز الرسالة ، فهم محتواها ، التأثير بها .

#### ◆ الشروط الواجب أن تتوفر في المستقبل :

١. تأهبه واستعداده لاستقبال الرسالة .
٢. امتلاكه الخبرة اللازمة لاستقبال الجيد الرسالة .
٣. الانصات الجيد .
٤. القدرة على تبادل الأدوار مع المرسل .
٥. القدرة على التفكير و الابتكاري .
٦. شعوره بأهمية الرسالة .
٧. تمكنه من اللغة اللفظية وغير اللفظية .

#### ◆ ٥- التغذية الراجعة

هي رد فعل المستقبل على الرسالة .

- سؤاله عما فهمه من الرسالة فيصبح بدوره مرسلا .  
وقد تكون إيجابية ( صح ، برافو ) أو سلبية ( خطأ )

بهذا تصبح عملية الاتصال دائرية حيوية مستمرة .

◆ ما فائدة التغذية الراجعة ؟

◆ تمكن المعلم من معرفة تأثير رسالته على تلاميذه.

◆ تؤكد على أن عملية الاتصال عملية تبادلية ، فيتحقق التفاعل الإيجابي بين المعلم والتلاميذ .

**خامساً : نماذج عملية الاتصال**

◆ هناك العديد من النماذج مثل :

◆ نموذج شانون وويفر

◆ المصدر ، المرسل ، الإشارة ، المستقبل ، الهدف

◆ نموذج لاسويل :

◆ من يقول ؟ ( المرسل )

◆ ماذا يقول ؟ ( الرسالة )

◆ لمن يقول ؟ (المستقبل )

◆ بأي وسيلة؟ (قناة الاتصال )

◆ ما التأثير ؟ (التغذية الراجعة )

**سادساً :خصائص عملية الاتصال**

١- الاتصال عملية هادفة :

تسعى لتحقيق هدف معين هو ارسال المعلومات والبيانات .

٢- الاتصال عملية ديناميكية:

تتضمن تفاعلا بين المرسل والمستقبل، يؤثر الأول في الثاني، وقد يتبادلا المواقع.

٣- الاتصال عملية منظمة :

فهي مقصودة يتم التخطيط لها وكذلك التصميم والتنفيذ والإدارة

٤- الاتصال عملية دائرية : ٥ - الاتصال عملية متنوعة:

## المحاضرة الثامنة

مهارات التدريس تنظم في اربع مجالات التعليم الصفي هي :

- ١-كيف يستحوذ المدرسون على انتباه المتعلمين ويحافظون على استمراره؟
- ٢-كيف يزيدون من وقت التعليم الى حد اقصى ؟
- ٣-كيف يتصرف المدرسون ازاء التعليم التفاعلي(Conducting Interactive)؟
- ٤-كيف يستخدمون التغذية الراجعة(Feed back) /التعزيز(Reinforcement)؟

### المهارات التدريسية Instructions Skill

- ١-مهارة التهيئة (Establishing set)
- ٢-مهارة التعزيز (Reinforcement)
- ٣-مهارة الشرح (Explanation skill)
- ٤-مهارة استخدام الوسائل التعليمية ( Teaching Medea )
- ٥-مهارة العروض العملية (Shaw of Process)
- ٦-مهارة صياغة واستخدام الاسئلة ( Formulation & Involve Question skill )
- ٧-مهارة الادارة الصفية (Classroom management skill)
- ٨-مهارات الاتصال (Communication skills)
- ٩-مهارة التغذية الراجعة (Feed back skill)

تتضمن مهارات التدريس( Instructions Skills ) التي ينبغي معلم العلوم امتلاكها وممارستها،المهارات التدريسية والنشاطات التعليمية الصفية كالشرح وعرض المادة وطرح الاسئلة واثارة الدافعية وادارة الصف والتقويم وتعلم الطلبة .

تتضمن عملية التدريس بوجه عام، وتدريس العلوم بوجه خاص ثلاثة عمليات رئيسية هي:

#### ١-التخطيط:تتضمن:

-الاهداف التعليمية

-تحليل خصائص المتعلم

-تحليل المحتوى

تخطيط الدرس

٢-التنفيذ تتضمن:

-مهارات عرض الدرس

-تصنيف الاسئلة الصفية

-صياغة وتوجيه الاسئلة

-اثارة الدافعية

-التعزيز

-مهارات الاتصال

-استراتيجيات ادارة الصف

-مشكلات ادارة الصف

٣-التقويم تتضمن:

-التقويم التشخيصي

-التقويم التكويني

-التقويم الختامي

## المحاضرة التاسعة

### مهارة الشرح

الشرح: هو محاولة اعطاء الفهم للغير .

او هو كافة الاجراءات والخطوات التي يقوم بها المعلم في اثناء الدرس ، بغرض مساعدة التلاميذ على الفهم.

انواع الشرح

اولا :شرح وصفي

يجيب على الاسئلة ماذا ؟وكيف؟ توضيح مكونات شيء ما، او خطوات عمل، طريقة تشغيل جهاز، او تتبع ظاهرة معينة.

ثانيا: شرح استدلالي

يجيب عن التساؤلات لماذا يحدث كذا؟ ما العلاقة بين؟ يمكن من خلاله تنمية قدرة المتعلم على استنتاج بعض النتائج في ضوء مجموعة ظواهر او بيانات.

### صفات الشرح الجيد

١- ان يكون شائقا وجذابا.

٢- موجز غير مطول.

٣- بسيط في تعبيراته ومفهوما للمتعلمين.

٤- ان يركز على النقاط الاساسية في الدرس.

٥- منظما ،التابع المنطقي الدقيق.

٦- التوضيح المتسلسل المترابط للدرس.

وللتحقيق هذه الصفات يتطلب من المعلم

أ-هدف يقصد تحقيقه.

ب-نقطة يبدأ منها.

ج-وسيلة تصل به من نقطة البدا الى الهدف المحدد.

القواعد الاساسية التي يجب اتباعها لنجاح المعلم في شرحه

أ-الانتقال من المعلوم الى المجهول.

ب-التدرج من البسيط الى المركب.

ج-الانتقال من غير المحدد الى المحدد.

د-التدرج من التجربة الى النظرية.

### الجوانب والمعلومات التي يتضمنها موضوع الدرس

لكي ينجح المعلم في شرحه ،لابد ان يتعدد في الجوانب والمعلومات التي يشملها موضوع الدرس ،مثل:

١-الحقائق ٢-المفاهيم ٣-المبادئ والنظريات ٤-التعميمات ٥-الرموز

٦-خطوات العمل ٧-الظواهر ٨-الحوادث ٩-تركيب الاجهزة

### الامثلة والتشبيهات كأداة من ادوات الشرح

يقصد بالمثل: صورة الشيء التي تمثل صفاته ، وسماته المميزة

او هو نموذج لتطبيق قاعدة معينة من امثلة الكواكب الارض، من امثلة البحار.. البحر الاحمر .

التشبيهات: يقصد بالتشبيه توضيح فكرة شيء معين بمقارنتها بفكرة اخرى تشبهها في بعض خصائصها ،وتختلف عنها في البعض الاخر.

### اساليب الشرح الجيد

#### اولا: اسلوب الوصف

ويكون من خلال التصوير باللفظ لشيء وفيه يكون التركيز على توضيح مكونات شيء، او توضيح خطوات عمل ،او تتبع ظاهرة كانت كذا، ثم اصبحت كذا ،او توضيح طريقة تشغيل ،فالمعلم هنا يجيب عن تساؤلات ماذا؟ كيف؟ ويراعي المعلم هنا المعلومات السابقة للمتعلمين ،حتى لا يأتي وصفه بعيدا عن فهم المتعلمين.

#### ثانيا: اسلوب التفسير

يتطلب التفسير عملية تحليل لمكونات عبارة ،او للفظ مركب، وشرح هذه المكونات كل على حدة ،حتى يتضح معنى العبارة الكلية ،او للفظ المركب ،وهنا يحتاج المعلم الى ان يعتمد على استخدام الالفاظ البسيطة في مستوى فهم المتعلمين ،لتقريب المعنى المطلوب فهمه ،وقد يكون المطلوب هو تفسير ظاهرة ،او تفسير معنى ، او مصطلح ،او تفسير قانون ،وعادة ما يجيب المعلم عن اسئلة ما معنى ؟ما المقصود ب.....؟ لماذا....؟

## ثالثاً: اسلوب الاستدلال

وفيه يساعد المعلم المتعلمين على استنباط بعض النتائج، في ضوء مجموعة من الظواهر، او المعلومات، او البيانات، وعادة ما يجيب المعلم في هذا الاسلوب على تساؤلات لماذا.....؟ او ما العلاقة بين .....؟، او ماذا يحدث لو.....؟، ففي شرح درس عن النبات الطبيعي يفسر المعلم اولاً معنى النبات الطبيعي، ثم يعطي امثلة للنباتات الطبيعية، ثم يستدل من خلال هذه الامثلة على تنوع النبات الطبيعي على سطح الارض وتوزيعه حسب المناخ، فهناك نباتات طبيعية حارة، وهناك نباتات طبيعية معتدلة، وهناك نباتات طبيعية باردة.

## الماضرة العاشرة

### **تقويم جوانب التعليم**

#### تعريف التقويم التعليمي

هو عملية الحكم على مدى تحقيق اهداف اي نظام او مؤسسة تعليمية اما اجرائياً هو (عملية منهجية تقوم على اسس عملية تستهدف اصدار الحكم بدقه على مدخلات وعمليات ومخرجات اي نظام تعليمي وبتحديد مراحل القوه هناك خلط بين التقويم التربوي والتقويم التعليمي .

والقصور في كل منها واتخاذ ما يلزم من قرارات واجراءات لعلاج واصلاح ما يتم تحديده في مواطن القصور اذا الفارق في درجه العمومية والشمول

(تربوي = مؤسسات مشروعات برامج)

(تعليمي = فقط مؤسسات تعليمية)

اما نقاط التقائهما (الهدف والأهمية والاساليب والاجراءات والوسائل والنظم والاختلاف في عموميه المجال)

١- التقويم: هو التعديل فهو مصدر قوم بمعنى عدل وازال ما فيه من عوج وقوم العود والبناء ونحوهما واقامه فقام واستقام، وقوم المعوج: عدله وازل عوجه، فصار قوياً .

وَعَرَفَ (1987 **worthen** والتقويم بأنه) :تقرير رسمي حول جوده وفاعليه او قيمه برنامج تربوي او مشروع تربوي او هدف تربوي .

**التقويم:** يتضمن التقييم لدى تحقق التغيير الذي حققته التربيه لدى المتعلمين وإصلاح أخطائهم.

**مثال:** تلميذ في الصف الاول ،تعلم ركن من اركان الاسلام لابد من تقويم للتأكد من انه تعلمها بشكل صحيح .

**التقييم:** هو تحديد قيمه أو وزن أو قيمه لشيء ما(مثل اداء متعلم: قرأ التلميذ الدرس) ثم الحكم عليه(بقبوله أو رفضه: يعطى علامه النجاح ام لا) ؟

هو العملية التي يتم فيها تقدير قيمه ومعرفه نواحي القوة والضعف لمستوى المتعلمين أو طرق التدريس و اصدار حكم عليها باستخدام طرق و أدوات متنوعه.

**القياس:** هو العملية التي يقدر بها أداء المتعلمين بالنسبة للمعارف و المهارات و السمات المختلفة باستخدام أداة ملائمه أو مقياس مناسب ويعبر عن القياس بقيمه رقميه وبذلك فأن القياس اوسع من الاختبار فقد يتم القياس باستخدام ادوات اخرى غير الاختبارات مثل : الملاحظة او قوائم التقدير او بأي وسيله أخرى تسمح بالحصول على معلومات بصوره كميه والقياس يشير الى عمليه التقدير الكمي او الدرجة ولا يتضمن حكماً قيمياً على النتيجة ويقصد به استخدام الارقام للتعبير عن خاصيه معينه في الاشياء او الموضوعات أو الافراد باستخدام مجموعه من الاساليب والادوات مثل:

١-اختبارات القدرات والاستعدادات .

٢- مقاييس الاتجاهات والميول .

٣- اختبارات الشخصية .

## القياس نوعان

- ١- مباشر .
- ٢- غير مباشر .

## ما العلاقة بين التقويم وكل من القياس والتقييم

- ١- القياس : يستخدم لغة الكم ويحتاج الى ادوات قياس .
- ٢- التقييم : يستخدم لغة الكم دون استخدام ادوات
- ٣- التقويم : يستخدم لغة الكم والكيف باستخدام ادوات القياس وغيرها من " تشخيص وعلاج " .

## العلاقة بين التقييم والقياس

- مثال : نجح طالب في الثانوية على ٧٥/١٠٠ او تقدير جيد ؟ ، لكن رفضت الجامعة قبوله في كلية الهندسة فالحد الادنى للقبول فيها ٨٠% (حكم بالرفض) ؟
- اذن التقييم = قياس + حكم بقبول او رفض النتيجة .

## العلاقة بين التقييم والتقويم

التقويم = التقييم + اصلاح

- (اي ان التقييم جزء من التقويم ) .

## مقارنه بين التقويم والقياس

القياس

- ١- يقيس جزء يعني التحصيل .
- ٢- لا يكفي وحده .

٣- يعطي معلومات فقط .

ويرتكز على ادوات ووسائط يشترط فيها الدقة .

### التقويم

١- يتناول الكل سلوك ومهارات وقدرات واستعدادات وكل ما يتعلق بالعملية التربوية مروراً بالمنهج والتعليم .

٢- اشمل واوسع يحتوي على قياس .

٣- تشخيص وعلاج شامل مستمر متنوع ومتكامل .

### الماضرة الحادية عشر

### التقويم في منظومه التعليم

هو مجموعه من المكونات والعناصر التي تتفاعل فيما بينها بصورة مستمرة وتبدو مجتمعه في تألف وانسجام وتعمل من اجل تحقيق اهداف تعليميه محدد .  
يتكون اي نظام تعليمي من خمس عناصر اساسيه :

١- المدخلات : عناصر ماديه بشريه معنويه في نظام التعليم والبيئة والتلميذ بكافه سماته والمعلم بقدراته والمنهج بالمحتوى والاهداف والانشطة والوسائل .

٢- العمليات : تشمل الاساليب والتفاعلات والعلاقات التي تحول المدخلات بصورتها الاولى الى شكل يناسب اهداف النظام من خلال القيام بالواجبات والاجراءات .

٣- المخرجات : النتائج النهائية التي يحققها النظام التعليمي .

٤- التغذية المراجعة (التقويم) : التعديلات او التطويرات في النظام .

٥- بيئة النظام : وهي ما يحيط بالنظام من ابنيه واثاث وتجهيزات وظروف الطقس والمناخ والاضاءة .

والتقويم في النظام التعليمي : هو الذي يعطي مؤشرات على مدى تحقيق الاهداف وبين الايجابيات وسلبيات لاتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة للتغلب على السلبيات .

وتشمل :

١- تقويم مدخلات النظام .

٢- العمليات .

٣- تقويم المخرجات .

مجالات التقويم

١- تقويم الاهداف : ويتم في عده مستويات ابتداء من علاقه الهدف بالتلميذ والمجتمع والمادة ، ومدى اجرائية الهدف وتخصيصه وامكانيه تحقيقه وعلاقته بأهداف مناهج اخرى ووضوحه وتسلسله ومراعاته لمستوى النمو .

٢- تقويم المنهج : من خلال معرفه الامكانات التربوية التي وضعت لتنفيذه وارتباط محتوى المنهج وتسلسله بمستوى التلاميذ ومراعاته للفروق الفردية ومناسبه الانشطة وشمول الخبرات لجوانب السلوك (الادراكية والمهارية والنفسية) .

٣- تقويم عمل المعلم واسلوب تدريسه : يتم وفق ثلاثة معايير هي ، الطريقة التي يستخدمها ، خصائص المعلم ، التعديل في سلوك التلميذ .

٤- **تقويم نمو التلاميذ** : يقصد به الحكم على مدى تقدمهم نحو الاهداف وله اهميه كبيره في تقدير مدى فاعليه التعلم وتعرف المشكلات التي يعاني منها التلاميذ وتحديد مستويات التلاميذ في قدراتهم واستعداداتهم .

## **ولتقويم نمو التلاميذ وسائل تستخدم لتقويم جانبين كما يلي**

### **اهم الاساليب والادوات المستخدمة في عمليه التقويم**

١- الاختبارات التحصيلية (ادوات قياس)تستخدم لقياس الاهداف المعرفية

أ- الملاحظة (اداه تقدير) تستخدم لقياس الاهداف الادائية .

ب- المقابلات الشخصية (اداه تقدير) .

ت- قوائم التقدير .

ث- الاستبيانات .

ج- السجلات التراكمية وملفات الانجاز .

ح-تقارير الطلبة .

خ- مشروعات البحث .

## **تخطيط وتصميم الاختبارات**

### **تعريف الاختبار**

عبارة عن مجموعه من المثيرات وضعت لتقيس بعض المعطيات العقلية او الخصائص النفسية بطريقه كمييه او كفييه حيث تؤدي هذه المثيرات الى احداث استجابات يمنح الفرد على اساسها درجات معينه .

الاختبار يكون مرتبطاً أكثر بقياس الاداء في المجالات المعرفية (الذكاء والاستعدادات والتحصيل).  
١- الامتحان .

٢- الامتحان اداة لقياس الجوانب المعرفية (التحصيلية) .

### الاختبارات التحصيلية achievement test

- ١- تعتبر الاختبارات التحصيلية الأكثر استخداماً وشيوعاً ويمكن اعتبارها الأكثر عالميه من جميع الاختبارات الاخرى حيث لا يوجد نظام تعليمي لا يستخدمها .
- ٢- هي الاداة التي تستخدم في قياس المعرفة والفهم والمهارة في ماده دراسية او تدريبيه معينه .
- ٣- الاختبارات التحصيلية هي الاداة المعتمدة في جميع عمليات التقويم الخاصة بالمرجات التربوية .

### الشروط الاساسية

- ١- الموضوعية : فهم المتعلمين للأسئلة والتوجيهات فهما واحداً لمراد واضع الاختبار .
- ٢- الصدق / الصلاحية : قياس الاختبار فعلياً للمطلوب قياسه .
- ٣- الثبات : استقرار النتائج عند اعاده انجاز الاختبار في ظروف مشابهه .
- ٤- الشمولية / التغطية : تغطيه الاختبار للأهداف التعليمية المحددة بالاطار المرجعي .
- ٥- سهوله التطبيق : تدرج الأسئلة ومدته زمنيه كافيه .

### خصائص ومواصفات الاختبار

- ١- الموضوعية : وهي ان تكون درجات الاختبار التحصيلي معبره عن الاداء الفعلي للطالب والا تختلف درجته في الاختبار باختلاف طريقه التصحيح او المصحح لكون اجابات الأسئلة محددده وليس فيها اختلاف بين اثنين . والموضوعية في الاختبار تعني تجنب جميع العوامل

الشخصية او الذاتية او الخارجية التي تؤثر في نتائج الاختبار . او تعني بذلك اخراج الرأي الشخصي للمصحح من عملية التصحيح وعدم توقف علاقه المفحوص بالمصحح .  
٢- **الوضوح** : وهي ان تكون فقرات الاختبار واضحة وغير خادعه ولا مموهه على الطالب .

## محاضرة اثني عشر

### اداره الصف كأسلوب وقائي وعلاجي

#### مفهوم الإدارة الصفية

هي مجموعه من النشاطات التي يسعى المعلم من خلالها الى تعزيز السلوك فيه لدى الطلاب ويعمل على الغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه لديهم .

\* كما يمكن تعريفها على انها مجموعه من الانماط السلوكية التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليميه مناسبه ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الاهداف التعليمية المنشودة .

\* الاجراءات والانشطة التي يقوم بها المعلم بهدف تنظيم الطلاب والوقت والفصل والمواد التعليمية بهدف تفعيل عمليه التدريس وحدوث عمليه التعلم الجيد .

\* مجموعه من الاساليب والاجراءات التي يستخدمها المعلم لتنمية الانماط السلوكية المقبولة لدى التلاميذ وحذف الانماط المرغوب فيها وتهيئه الجو الودي وتحقيق نظام اجتماعي فعال ومنتج داخل الصف والعمل على استمراره .

تعرف الإدارة الصفية بأنها : الطريقة التي ينظم بها المعلم عمله داخل الصف ، ويسير بمقتضاها بغية الوصول إلى الأهداف التربوية التي يبتغيها من الدرس .

أو هي : تنظم البيئة الصفية لتوفير المناخ الملائم لقيادة العملية التعليمية وتوجيهها نحو تحقيق أهدافها من خلال تفاعل أطراف العملية تفاعلا يقوم على حسن توزيع الأدوار بين المعلم وتلاميذه .

## أهمية الإدارة الصفية

يمكن تحديد أهمية الإدارة الصفية في العملية التعليمية من خلال كون عملية التعليم الصفية تشكل عملية تفاعل إيجابي بين المعلم وتلاميذه، ويتم هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة ومحددة تتطلب ظروفًا وشروطًا مناسبة .

\* تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها.

\* كما تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية عملية التعلم نفسها وعلى صحة النفسية للتلاميذ.

## مجالات إدارة الصف

١- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي.

٢- تنظيم بيئة التعلم.

٣- توفير الخبرات التعليمية.

٤- حفظ النظام.

٥- ملاحظة الطلاب ومتابعتهم وتقييمهم.

## أدوار و مهام المعلم في إدارة الصف

١- توضيح الأهداف التعليمية للطلاب.

٢- تحديد الأدوار التي يتحملها الطلاب في سبيل بلوغ الأهداف التعليمية .

٣- توزيع مسؤوليات إدارة الصف على الطلاب جميعاً ويحرص على مشاركة الطلاب في تحمل المسؤوليات.

٤- التعرف على حاجات الطلاب ومشكلاتهم ، ويسعى إلى مساعدتهم على مواجهتها.

٥- تنظيم العلاقات الاجتماعية بين الطلاب وتنمية الثقة والاحترام المتبادل بينهم.

٦- توضيح للطلاب النتائج المباشرة والبعيدة من وراء تحقيق الأهداف التعليمية.

٧- إثارة دهشة الطلاب وحب استطلاعهم من خلال اسئلة تدفعهم الى الانتباه مثل " اذا يحدث لو أن الشمس لم

تظهر طوال العام؟" او " لماذا لا تطير الدجاجة مثل العصفور ؟ علماً بأن للدجاجة جناحين اكبر من جناح

العصفور " .

- ٨- ان يستخدم اساليب التعزيز الايجابي بأشكالها المختلفة .
- ٩- ان يلجأ إلى تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وفق متطلبات الموقف التعليمي.
- ١٠- ان يستخدم استراتيجيات تعليمية متنوعة ولا يعتمد على أسلوباً أو نمطاً تعليمياً محدداً.
- ١١- ان يستخدم أساليب التفاعل الصفي التي تشجع مشاركة الطلاب وأن يغير وينوع في وسائل الاتصال والتفاعل سواء في الوسائل اللغوية ام غير اللغوية وأن يغير نغمات صوته تبعاً لطبيعة الموقف التعليمي.
- ١٢- أن يعتمد في تعامله مع تلاميذه على أساليب الإدارة الديمقراطية مثل العدل والتسامح والتشاور وتشجع اساليب النقد البناء واحترام الآراء.

### مهارات إدارة الدرس

- ١- إجراءات بدأ الدرس .
- ٢- إعداد بيئة التعليم .
- ٣- استعراض الحضور .
- ٤- تفقد الطلاب الغائبين .
- ٥- محاسبة الطلاب المتأخرين .
- ٦- الاتفاق على طريقة للبدء ..

### اجراءات عرض الدرس

- ١- لا تسل عن طيبة طلاب الفصل قبل ولوجه حتى تنطلق على سجيئك.
- ٢- لا تشرع في التنظيم حتى يسود النظام وتتأكد من صلاحية بيئة التعلم .
- ٣- احضر جميع ادواتك حتى لا تضطر إلى الخروج أو إرسال من يأتيك بها.
- ٤- اجعل وجهك دائماً تجاه طلابك فإن ذلك ادعى لملاحظة تصرفاتهم.
- ٥- كن واثقا من نفسك وليظهر ذلك في حديثك واسلوب تعاملك.
- ٦- تحل دائماً بالمرونة والصبر والمرح المناسب غير المبتذل.

- ٧- كن جادا منذ اليوم الاول بل منذ الحصة الاولى في تعاملك مع طلابك.
- ٨- ناد طلابك بأسمائهم فاسم الإنسان احب الأسماء إليه.
- ٩- كن متمكنا من درسك لتكون أقدر على تفعيل الأنشطة التعليمية.
- ١٠- لا تتباطأ في الانتقال من نشاط لآخر ولا تترك نشاطاً قبل ان يستوعب.
- ١١- تجنب المشتتات مثل : نتبع الهفوات أو الاسترسال في التأنيب .
- ١٢- اجعل لجميع طلابك نصيبا من عطائك بمراعاة الفروق الفردية بينهم.
- ١٣- اهتم بالتبسيط والتوضيح والتدرج وجذب الانتباه والحث على التفكير.
- ١٤- تجنب الجلوس حتى لا نقل المتابعة فتحدث الفوضى في الفصل.
- ١٥- احرص على التنقل المستمر والمناسب داخل الفصل .
- ١٦- لا تجعل بعض الطلاب عيوننا على الاخرين حتى لا تزرع العداوة بينهم.
- ١٧- أحسن الظن بطلابك واسمح لهم بتبرير مواقفهم وتبين قبل المواخذة.
- ١٨- الشخص الوحيد الذي تستطيع أن تتحكم في سلوكه تماما هو أنت فترفق توفق.

تذكر أن :

- \* عملية الضبط تتم برفق وتدرج.
- \* درجة النظام في الفصل تختلف باختلاف عدة أمور .

### **اجراءات فلق الدرس**

- ١- التذكير بعناصر الدرس .
- ٢- مراجعة الملخص السبوري .
- ٣- التأكيد على الواجب المنزلي .
- ٤- التكليف بالإعداد للدرس القادم.

ويبقى أمران هما :

١- إعداد الطلاب وغرفة الصف للحصة القادمة.

٢- إشارة انصراف الطلاب .

## المحاضرة الثالثة عشر

### ما هي إدارة الصف الدراسي؟

إدارة الصف الدراسي هي خطة تتضمن قواعد/ إرشادات تساعد الطلاب على فهم سلوكياتهم ومتابعتها وتحمل المسؤولية عنها، وهي تساعد المعلمين في إنشاء بيئة تعليمية عالية الأداء، وأكثر انضباطاً.

وتهدف إدارة الصف الدراسي الناجحة في جوهرها إلى ضمان سير الفصول الدراسية بسلاسة، وتقليل السلوك

السلبى من الطلاب إلى الحد الأدنى، وتعزيز المواد والأنشطة التعليمية للتعلم، وضمان حصول كل من

الطلاب والمعلم على أقصى استفادة من تجربة الفصل الدراسي، ومن المهم أن نتذكر أن تحقيق إدارة الصف

الدراسي الجيد هي في الواقع عملية مستمرة.

يجب أن تهدف إدارة الصف الدراسي الجيدة إلى:

- خلق بيئة منظمة ووظيفية للمعلم والطلاب.
- خلق فرص للتعلم الأكاديمي والنمو الشخصي.
- تقليل السلوك السيئ في الفصل الدراسي والاضطرابات الأخرى.
- الفعالية في استخدام الوقت واستثماره في التعلم دائماً.
- التأكد من تركيز الطلاب وتحفيزهم وإنتاجهم.
- تعزيز بيئة شاملة تلبي جميع مستويات الكفاءة لدى الطلاب.

لماذا من المهم تعلم مهارات إدارة الصف الدراسي؟

- بدون إدارة الصف الدراسي الناجحة لن تتمكن من إنشاء بيئة تعليمية تتمتع بالإنتاجية وبتقافة صفية إيجابية.
- تحقيق إدارة الصف الدراسي الجيدة يُقلل من معدلات التوتر والقلق المرتبط بالعمل، بالمقابل سيمنحك المزيد من الرضا.
- تشجع إدارة الصف الدراسي الذكية طلابك على النمو وستساعدك أيضًا في الأداء بشكل أفضل كمعلم.
- تسمح لك إدارة الصف الدراسي الفعالة بالقيام بعملك بشكل صحيح، وستضمن أيضًا أن يحقق طلابك إمكاناتهم الكاملة.

#### 7 استراتيجيات مجربة لتنجح في إدارة الصف الدراسي

كيف يتحمل الطلاب مسؤولية سلوكهم؟ - هذه الاستراتيجيات المجربة حول إدارة الصف الدراسي الناجحة

تجيب على هذا السؤال!

#### 1. بناء علاقة إيجابية

دائمًا نتحدث عن هذه النقطة، ولن نبالغ إن قلنا أن بناء العلاقات الإيجابية بين المعلم وطلابه هي الخطوة الأولى، وأساس كل الممارسات التي تحدث في الفصل الدراسي، وأساس لأي نتائج إيجابية على الصعيدين الأكاديمي والشخصي لكل طالب، لذلك من الضروري أن تظهر ترحيبك واهتمامك، لكي يعرف طلابك مدى أهميتهم واحترامهم.

#### 2. وضع القواعد منذ البداية

إن وضع القواعد وتوضيحها للطلاب في بداية العام الدراسي هي الركيزة الأساسية لخطة إدارة الصف الدراسي الذكية، من المهم وضع تعليمات مجدولة دائمًا أسفل السبورة، بحيث يعرف كل طالب ما سيفعله عندما يدخل الفصل خلال هذه الفترة بفضل القائمة اليومية، وهو سيعرف أيضًا ما يجب عليه فعله عندما يدقّ الجرس.

يجب أن يتضمن جدول القواعد مستويات من التفاصيل، بدءًا من القواعد والإجراءات وحتى خطة إدارة الفصل الدراسي طوال اليوم، بحيث يتم استغلال كل فترة إلى الحد الأقصى مع استراتيجيات التدريس المناسبة.

### 3. شارك في الصف

إن اقترابك من الطلاب يحل العديد من مشاكل الانضباط، إن المشي في أرجاء الفصل أثناء التحدث أو إعطاء التعليمات يُبقي الطلاب في حالة تأهب، سوف يديرون رؤوسهم أو حتى أجسادهم بالكامل ليتبعوك بأعينهم، يتيح لك التنقل بين الطاولة أثناء إلقاء الدرس، معرفة ما إذا كان الطلاب منتبهين، وسيضمن أن الطلاب الذين يعانون من فرط الحركة أو الكلام، سيجبرون أنفسهم على الأقل على الإدعاء.

### 4. كن متسقًا

يجب على الطالب أن يفهم القواعد الذهبية للفصل، والتي ينبغي الرجوع إليها كثيرًا، ويجب عليه أيضًا أن يفهم ما هو المسموح به، وما هو غير المسموح به، وما هي عواقب أي سلوك خاطئ، تحدث عن ذلك وكن متسقًا، كل سلوك سيء له عواقبه، ويتم تطبيق ذلك باستمرار، بغض النظر عن الطالب، في كل مرة يحدث فيها ذلك،

### 5. التواصل مع أولياء الأمور

يعد التواصل المفتوح بين المدرسة والمنزل أمرًا ضروريًا، من المهم أن تقوم بإجراء الاتصال الأولي في أقرب وقت ممكن، سواء في أمسية إعلامية أو في رسالة ترحيب، تواصل مع الأولياء بشكل منتظم عندما تكون هناك

مشكلة

### 6. أعط تعليمات واضحة

قبل تكليف الطلاب بمهمة ما، تأكد من أن تعليماتك واضحة، اكتبها على السبورة (من الأفضل ترقيمها)، واعررض المراجع التي يمكنهم استخدامها لمزيد من المعلومات على الشاشة أو باستخدام مغناطيس على اللوحة، سيكونون قادرين على العثور عليها بسهولة أكبر في حقيبتهم المدرسية، إذا نسيت إعطاء تعليمات و على سبيل المثال لجذب انتباههم أثناء عملهم كفريق، استخدم العبارة التالية: "إذا كنت تستطيع سماعي، ارفع يدك"، كررها مرتين أو ثلاث مرات لكي تحظى باهتمام الجميع.

## 7. استخدم جهاز توقيت

لكي ينخرط الطالب ويستمر في المهمة، عليه أن يعرف الأمرين التاليين:

• ماذا عليه أن يفعل؟

• كم من الوقت يجب أن أفعل هذا؟

بمجرد إعطاء تعليماتك وكتابتها على السبورة، قم بعرض مؤقت على الشاشة أو استخدم الساعة لتحديد وقت العمل، هذه الحيلة ستكون رائعة أثناء العمل الجماعي في الصف، من المرجح أن يحصل الطلاب على منتج نهائي إذا تم منحهم قيودًا زمنية، بدون قيود، فإنهم سيهتمون بالتواصل والحديث

### عوامل الإدارة الصفية الناجحة

توجد عوامل تساعد على وجود إدارة صفية ناجحة من شأنها أن تعمل على بلوغ المعلم أهدافه التربوية

ومنها الآتي:

- 1- شخصية المعلم التي يجب أن تتصف بالحزم والمرونة معا ، وتحظى بالتقدير والاحترام .
- 2- حسن التصرف في معالجة المشكلات الطارئة أثناء الحصة ، والذي يقوم على تقدير سليم للأمور ، مع الأخذ بعين الاعتبار تقبل المعلم لطلبته ، وتحسسه لحاجاتهم ، وأن تسود علاقته معهم العامل الإنساني الذي يراعي شعورهم من دون التفريط بالمصلحة العامة ، أو بالنظام المدرسي مع الشعور بالعدالة والمساواة في معاملة الجميع .
- 3- إعداد المعلم لدرسه إعدادا جيدا يستطيع معه أن يصل إلى أهدافه ويلمس التلاميذ الاستفادة منه ، فإذا أحسوا بذلك أقبلوا على الدرس بكل يقظة وانتباه ، لأن وقتهم لم يضع سدى ، وسيجدون في حصة كهذه قدرا من المتعة التي تجذبهم إلى معلمهم .
- 4- أسلوب المعلم الذي تتوافر فيه المشاركة الايجابية الفعالة ، والفرصة لممارسة أنواع من الأنشطة الموجهة ، وتنوع الأسلوب في الحصة الواحدة ، يشد انتباه التلاميذ ويجذبهم إليها .

## الخطة التدريسية اليومية

:الخطة التدريسية من متطلبات التدريس الجيد فالمدرس الماهر هو الذي يعتني بأعداد دروسه حتى وان كان درسها مسبقا ان الموقف التعليمي في حالة تغير مستمر ، فالمدرس اذا لم يكن مدركا لما سوف يقوم به في مراحل الدروس المختلفة فالأرجح ان يكون الجهد المبذول مجرد شكل من دون مضمون . طريق التخطيط اليومي يحسب حساباً ان المدرس عن لكل خطوة يقوم بها للسير نحو تحقيق الهداف المرسومة حرصا منه على ضمان النجاح الأكيد لتحقيق تلك الاهداف متجنباً التعثر والارتباك وملل طالبه، وتمتاز الخطه اليومية عن الخطه السنوية بانها اكثر تفصيلا واشد احكاما واكثر قربا من الواقع وتختلف باختلاف عناوين الموضوعات ومحتوياتها ، وتتضمن الخطه اليومية العناصر الآتية: :

(الصف الدراسي • عنوان الدرس واليوم والتاريخ • ترتيب الحصة الدراسية .) الأولى ، الثانية، • .(الاهداف السلوكية • . الوسائل التعليمية • . طريقة التدريس المتبعة • . محتوى المادة الدراسية وكيفية عرضها على وفق طريقة التدريس المختارة • . النشطة التعليمية • . التقويم • . الملخص السبوري • . الواجب البيتي . )

- القواعد التي يجب مراعاتها عند التخطيط :- يجب على المعلم مراعاة التالي : ولكي يكون

التخطيط للتدريس جيدا - :

١ -الإلمام بالمادة العلمية : وهذا يسهل عليه تحديد الأهداف واختيار الأساليب والوسائل

المناسبة لتحقيقها .

٢- إلمام المعلم بالأهداف التربوية وبأهداف تعليم مادته بشكل خاص .

٣- إلمام المعلم بالخصائص السيكولوجية للتلاميذ الذين يتعامل معهم ، وهذا يعني معرفة قدراتهم وحاجاتهم واهتماماتهم وميولهم

٤- إلمام المعلم باستراتيجيات التدريس المختلفة ، وذلك الاختيار الاستراتيجية المناسبة لكل هدف دراسي ، بحيث تتناسب مع كل من المادة والهدف ومستوى التلميذ والمرحلة التعليمية .

٥- معرفة المعلم بأساليب ووسائل التقويم وذلك الختيار المناسب منها للتأكد من تحقيق الأهداف المنشودة .

٦- مراعاة الزمن المتاح للحصة الدراسية.

٧- مراعاة الإمكانيات المادية المتاحة في المدرسة والبيئة

٨- مرونة الخطة الدراسية وذلك لأنه يصعب على المعلم التنبؤ بكل المواقف الطارئه ، فعلى المعلم أن يسير وفق الخطة التي رسمها ، وأن يعدل في خطته حسب المواقف الطارئه

٩- أن يخطط المعلم لوحدة دراسية كاملة ليس حصة دراسية واحدة ، وذلك كي يعرف المعلم ما درسه الطالب وما سوف يدرسه ، وهذا يساعد على إعطاء خبرات متكاملة لهم ، كما يساعد المعلم على الإلمام بجميع جوانب الموضوع .

١٠- أن يراعي المعلم الوضوح والدقة العلمية واللغوية في الخطة الدراسية ، وأن تكون الخطة مكتوبة ، (

. وفيما يلي نستعرض صورتين لتخطيط الدرس هما:-

١ -التخطيط الطولي للدرس :-

الحصّة / اليوم /

الصف والشعبة / التاريخ /

عنوان الدرس /

\* أهداف الدرس :-

.....

\* الوسائل التعليمية أو المواد والأدوات التعليمية:-

.....

\* الطرق والأنشطة التعليمية :-

.....

\* إجراءات التدريس ( خطوات السير في الدرس ) :-

أ- التمهيد :-

.....

ب- محتوى العرض :-

.....

ج- الملخص السبوري :-

.....

\* التقويم :-

.....

\* الواجب المنزلي :-

.....

ثانيا - مهارة التهيئة للدرس:

تعتبر مهارة التهيئة من مهارات التدريس التي يجب أن يمتلكها المعلم، وهي ضرورية لنجاح التواصل .

يعرف جابر وآخرون ( ١٩٨٦ ) التهيئة بأنها " كل ما يقوله المعلم أو يفعله، بقصد إعداد التلميذ للدرس الجديد، بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول". ( جابر وآخرون ، ١٩٨٦ : ١٢٤ )

كما يعرفها زيتون ( ٢٠٠١م ) التهيئة بأنها " كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجه به التلاميذ قبل بدء تعلم محتوى درس جديد أو تعلم إحدى نقاط محتوى هذا الدرس بغرض إعداد هؤلاء التلميذ لتعلم هذا المحتوى أو إحدى نقاطه ، وجعلهم في حالة قوامها الاستعداد عقلياً و وجدانياً و جسمياً للتعلم ". (

\*تصنيف التهيئة للدرس :

ويمكن تصنيف التهيئة إلي ثلاثة أنواع هي :

١ - التهيئة التوجيهية: وتستخدم لتوجيه انتباه التلاميذ نحو موضوع الدرس الجديد أو إثارة اهتمامهم به.

٢ - التهيئة الانتقالية: وتستخدم لتسهيل الانتقال التدريجي من المادة التي سبقت معالجتها إلي

المادة

الجديدة، أو من نشاط تعليمي إلي نشاط آخر .

٣ -التهيئة التقويمية: وتستخدم لتقويم ما تم تعلمه قبل الانتقال إلي أنشطة أو خبرات جديدة .

وتستهدف عملية التهيئة واحده أو أكثر من الجوانب التالية:

١ -تركيز انتباه التلاميذ علي موضوع الدرس الجديد أو احدي نقاطه عن طريق إثارة الدافعية لديهم نحو هذا الدرس أو احدي نقاطه.

٢ -تكوين توقعات لدي التلاميذ لما سيتعلمون من محتوى هذا الدرس، وما سوف يحققونه من أهداف.

٣ -تحفيز ما لدي التلاميذ من متطلبات التعلم المسبقة ، واستدعاؤها .

٤ -تزويد التلاميذ بإطار عام تنظيمي أو مرجعي لما سوف يتضمنه محتوى الدرس من نقاط

٥ -تستهدف عملية التهيئة تقويم ما سبق تعلمه وربطه بموضوع الدرس الجديد أو احدي نقاطه وهذا يساعد علي توفر الاستمرارية في العملية التعليمية .

وللتهيئة أساليب متعددة يمكن أن يستخدمها المعلم أهمها:

الأسلوب الأول: طرح الأسئلة التحفيزية حول موضوع الدرس الجديد، ويتلقى المعلم الإجابات من

التلاميذ. وبعد الانتهاء من الإجابة يقول المعلم لتلاميذه عنوان الدرس الجديد ثم يسجله علي

السطورة ، ويبدأ في تدريس عناصره .

الأسلوب الثاني: حكاية القصص، وبعد سرد القصة يناقش المعلم تالميذه في أحداثها. ومن

خلال المناقشة يتوصل التلاميذ إلي أن عنوان الدرس، ثم يسجل المعلم هذا العنوان علي السبورة

ويبدأ في تدريسه.

الأسلوب الثالث: عرض وسيلة تعليمية (صورة أو رسم أو عينة أو فيلم قصير) لها صلة

بموضوع الدرس أو إحدى نقاطه. ثم يناقشهم فيما شاهدوا، وبعد المناقشة يتوقع التلاميذ عنوان

الدرس، فيكتبه المعلم علي السبورة ويبدأ في تدريس هذا الموضوع .

الأسلوب الرابع: عرض أحداث جارية. فإذا كان الدرس عن ( الفيروسات ) مثلاً، فإن المعلم قد

يبدأ الدرس بقراءة مقال مكتوب في إحدى الصحف اليومية الصادرة حديثاً عن انتشار مرض

أنفلونزا الطيور، ثم يسأل عن الميكروب المسبب لهذا المرض ؟ وما سبب انتشاره بشكل وبائي ؟

وبعد المناقشة ، يتوصل التلميذ إلي أن الميكروب المسبب لهذا المرض هو أحد الفيروسات،

ثم يكتب المعلم عنوان الدرس علي السبورة ويبدأ في تعليمهم نقاطه أو عناصره.

الأسلوب الخامس: ممارسة الطالب لنشاط من الأنشطة الاستقصائية أو الكشفية. فإذا كان عنوان

الدرس هو "فطر عفن الخبز" ، فإن المعلم قد يبدأ الدرس بنشاط يتم فيه توزيع قطع متعفنة من

الخبز على التلاميذ ، ويطلب منهم فحصها بواسطة الميكروسكوب للتعرف على الكائن الدقيق

المسبب لهذا العفن، ويعتبر هذا النشاط مقدمة لتعليمهم ذلك الدرس.

الأسلوب السادس : ربط موضوع الدرس السابق بالدرس الجديد ، مثل: " لقد درسنا في الدرس

السابق أنواع الأغذية ، وفي هذا الدرس سوف ندرس كيف نختار من هذه المواد وجباتنا اليومية

، بحيث تتصف كل منها بالغذاء الكامل" ثم يكتب عنوان الدرس على السبورة ( الوجبة الغذائية

مثال - الكاملة ) ويبدأ في شرح نقاطه. فيقول :

" لقد درسنا في الدرس السابق أنواع الأغذية ، وهي البروتينات والفيتامينات والمواد

الكربوهيدراتية والمواد الدهنية والأملاح المعدنية والماء ، وفي هذا الدرس سوف ندرس كيف

نختار من هذه المواد وجباتنا اليومية ، بحيث نتصف كل منها بالغذاء الكامل " ثم يكتب عنوان الدرس على السبورة ( الوجبة الغذائية الكاملة ) ويبدأ في شرح نقاطه.

الأسلوب السابع:-\*تقديم منظم متقدم في صورة لفظية :

فإذا كان موضوع الدرس هو تركيب جسم الإنسان ، فإن المعلم قد يبدأ هذا الدرس بعرض منظم

بجهاز داتاشو متقدم كالتالي مكتوباً على السبورة أو لوحة ورقية أو معروضاً

\*يتكون جسم الإنسان من أجهزة وأعضاء.

\*والجهاز: هو مجموعة من الأعضاء تعمل مع بعضها في تعاون وانتظام للقيام بمظهر من

مظاهر الحياة .وإذا فحصت جسمك وجدت فيه مجموعة من الأجهزة تقوم بمظاهر الحياة

المختلفة هي:الجهاز الهضمي - الجهاز التنفسي - الجهاز العظمي- الجهاز الدوري - الجهاز

البولي - الجهاز التناسلي.

هل تحب أن تتعرف على كل جهاز من الأجهزة السابقة ؟

تعال معنا في رحلة داخل الجسم ، لتتعرف على الأجهزة والأعضاء التي يتكون منها الجسم

ووظيفة كل منها.وبعد ذلك يكتب موضوع الدرس على السبورة ويبدأ في تدريس عناصره وأفكاره .

ثالثاً : مهارات في اثناء التدريس :

١ -مهارة تحسين الاتصال :

ان عملية الاتصال تقتضي الأركان الآتية :

أ .التفاعل : وهو ما يحدث نتيجة وجود مؤثر أو فعل من جانب معين وحدوث استجابة أو رد

فعل من جانب آخر وحتى تنجح العملية التعليمية البد من تفاعل مباشر بين المعلم والمتعلم.

ب. المعلم والمتعلم : وهما ما يتم بينهما التفاعل ونقصد بهما المعلم والمتعلم

ت. الخبرة : وهي المعلومات والأفكار والمهارات والاتجاهات التي يرغب المعلم نقلها الى الطرف الآخر.

ث. المشاركة : ويقصد بها إشراك المعلم المتعلم فيما يقوم بتعليمه إياه .

ولعملية الاتصال اللغوي عناصر هي:

• المرسل و الرسالة اللغوية و قناة الإرسال و المستقبل و التغذية الراجعة و بيئة الاتصال

انقطاع ذلك التواصل ، والتفاعل ، ومهارة الاتصال تساعد على رفع مستوى تحصيل المتعلمين ، وتساعد على تحسين العملية التربوية التعليمية ، زيادة على معالجة كثير من مشكلات التعليم.

إن على المدرس أن يدرك أن في جميع حركاته تواصلًا فعليًا أن يحسن استعمال الصمت أسلوبًا

من أساليب التعبير ، وان يستعمل الصمت المفاجئ للتنبيه وشد الانتباه ، وعلى المدرس أن

يبدى حماسًا وعناية بالمادة التعليمية ان حماس المتعلم ونشاطه في الدرس يتوقف في جانب

كبير منه على مدى حماس المعلم واندفاعه

٢ - مهارة جذب الانتباه :

الانتباه توجيه شعور الفرد أو إدراكه الذهني الى موقف سلوكي جديد من طريق بعض المثيرات

المتنوعة استعدادًا لما فيه من سلوكيات تحتاج الى تدبير .

هناك أنواع من الانتباه منها الانتباه القسري ، والانتباه التلقائي ، والانتباه الإرادي ، وتعد مهارة

الانتباه من المهارات المهمة في اتصال العالقة بين المعلم والمتعلم ، فالمعلم يستعمل العديد من

المثيرات والحركات المتنوعة لجذب انتباه المتعلمين في كل لحظة من لحظات التعليم في داخل

الصف الدراسي الذي من شأنه زيادة تحصيل المتعلمين.

إن المعلم يسعى لكي يجعل المتعلمين في حالة من التهيؤ الذهني وذلك من طريق التمهيد للدرس بصورة صحيحة وتدريجية ، وهناك مجموعة من السلوكيات يقوم بها المدرس للمحافظة على انتباه تلاميذه وعدم تشتتهم منها:

- أن يبقى المدرس على موقف ثابت وواضح من كل ما يريد أن يوجه انتباه المتعلمين إليه.
- ضمن أمور محددة ال يلحقها التعديل والتبديل.
- تنويع الأنشطة في أثناء الحصة الدراسية.
- تنويع نبرة الصوت.
- الصمت برهة بعد طرح أي سؤال على المتعلمين.
- إثارة عناية المتعلمين فيما يعرضه من أمور وأفكار في اثناء الحصة الدراسية.
- تكليف المتعلمين القيام بأعمال يجدون فيها المتعة والقدرة على انجازها.
- أن يتقبل المدرس الأسئلة التي يطرحها الطلبة.

### ٣ - مهارة إثارة الدافعية:

الدافعية في التعليم تعني رغبة المتعلم وميله الى رفع مستوى تحصيله الدراسي بحيث يؤدي هذا الى بذل المزيد من الجهد وقضاء الكثير من الوقت المثمر في عملية التحصيل على أعلى ما يستطيع من درجات علمية وتقديرات ونسب ممتازة ، ويقصد بمهارة إثارة الدافعية للتعلم بأنها " مجموعة من السلوكيات (الأداءات) التدريسية التي يقوم بها المعلم بسرعة ودقة وبقدرة على التكيف مع معطيات المواقف التدريسية، بغرض إثارة رغبة التلاميذ لتعلم موضوع ما ،

كما يعرفها ( زيتون ) بأنها " تلك القوى المحركة التي تدفعنا إلى عمل شيء ما ، وتعتمد على عوامل داخلية وأخرى خارجية .

وسائل تحقيق استثارة دوافع المتعلمين :

وهناك وسائل عديدة لتحقيق استثارة دوافع المتعلمين منها:

١ -صياغة موضوعات المنهج بصورة مشكلات تثير الرغبة في الوصول الى حل لها ويؤدي تحقيقها أو حلها الى إشباع دوافع المتعلم.

٢ . عليه أن يشد انتباه التلميذ بما يلي:

❑ الفكاهة.

❑ تنويع الحركات والشارات وموقع المعلم في حجرة الدراسة .

❑ إظهار الحماس لما يقوم بتدريسه .

❑ تغيير نبرات صوته وشدتها ونوعيتها .

❑ تنويع أنماط التواصل أثناء الدرس .

❑ إعطاء فترات توقف أو راحة قصيرة أثناء الدرس إذا كان الدرس طويلاً

٣ .يعطي بعض الأنشطة الترويجية مثل: حل الألغاز، حكاية القصص، ..الخ.

٤ .يستخدم عدداً متنوعاً من الوسائل التعليمية في الدرس الواحد .

٥ .يوفر أنشطة جماعية يتفاعل فيها التلاميذ مع بعضهم البعض. ومن بين هذه الأنشطة:

التمثيلات المدرسية، المعارض المدرسية، الألعاب التعليمية ، أنشطة العصف الذهني،

مشروعات جماعية

٦. يوفر أنشطة تنافسية كلما سمحت الفرصة بذلك .

٧. يستخدم المكافآت من حين إلى آخر لتحفيز التلاميذ على التعلم ، إذا شعر أن الحوافز

الداخلية غير كافية .

\*استراتيجيات لإثارة دافعية الطالب للتعلم:

١. التنويع بالمشكلات.

٢. التنويع في استراتيجية التدريس.

٣. ربط الموضوعات بواقع حياة التلميذ.

٤. مشاركة الطالب في التخطيط لعملهم التعليمي.

٥. تزويد الطالب بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها.

٦. إعداد الدروس وتحضيرها وتخطيطها بشكل مناسب.

٧. الشعور بمشاعر الطالب ومشاركتهم في حل مشكلاتهم.

٨. إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطالب.

٩. ربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفسية والاجتماعية للمتعلم.

١٠. استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته.

١١. وأخيراً الطالب الخجولين الطالب الخجولين الذين ال يشاركون في المناقشات الصفية إل

بإمكان المعلم حل هذه المشكلة تدريجياً من خلال دمجها في الأنشطة الصفية ، وتكليفه

نادراً بالإجابة على سؤال سهل نوعاً ما

٤ - مهارة تنويع المشكلات:

يقصد بتنويع المثيرات "جيع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه التلميذ أثناء سير الدرس، وذلك عن طريق التغيير المقصود في أساليب العرض". وتوجد أساليب عديدة لتنويع المثيرات ، من هذه الأساليب ما يلي:

#### أ- التنويع الحركي:

ويعني أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة، ينبغي عليه أن يتنقل داخل الفصل بالاقتراب من التلميذ، أو التحرك بين الصفوف، أو الاقتراب من السبورة ، أو غير ذلك . فمثل هذه الحركات البسيطة من جانب المعلم تعمل على جذب انتباه التلاميذ.

#### ب- التركيز:

ويقصد به الأساليب التي يستخدمها المعلم بهدف التحكم في توجيه انتباه التلميذ . ويحدث هذا التحكم إما عن طريق استخدام لغة لفظية أو غير لفظية أو مزيج منهما . ومن أمثلة اللغة اللفظية التي تستخدم في توجيه الانتباه:

\* انظر إلى الشكل التوضيحي .

\* الحظ ما يحدث عندما أصل هاتين النقطتين .

\* الحظ الفرق في اللون .

ومن أمثلة اللغة غير اللفظية :

\* استخدام مؤشر لتوجيه الانتباه.

\* اهتزاز الرأس.

\* استخدام حركات اليدين.

\* البتسام وتقطيب الجبين.

ويمكن للمعلم أن يستخدم مزيجاً من اللغتين في آن واحد.

ج الصمت :

يمكن استخدام الصمت والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة ، كأسلوب لتنويع المثيرات ، مما

يساعد على تحسين التعليم والتعلم ، بطرق شتى مثل:

❑ يساعد الصمت على تجزئة المعلومات إلى وحدات أصغر ، مما يحقق فهماً تعليمية.

❑ يمكن أن يجذب الصمت انتباه التلميذ ، ويكون إشارة لتهيئتهم للنشاط التعليمي الجديد .

❑ يمكن أن يستخدم التوقف أو الصمت للتأكيد على أهمية نقطة معينة .

للتلميذ لكي يفكروا في سؤال أو يعدوا أنفسهم لإجابة على سؤال .

❑ يوفر وقتاً

لسلوك الاستماع الجيد .

❑ يقدم الصمت للتلاميذ نموذجاً

❑ يمكن استخدام الصمت لإظهار عدم الموافقة على سلوك غير مرغوب فيه من جانب

التلميذ.

د- التنويع في استخدام الحواس والوسائل التعليمية :-

يجب على المعلم أن يعد درسه بحيث يخاطب كل حواس المتعلم ، بمعنى أن يستخدم أنشطة

ووسائل تعليمية متنوعة تثير جميع حواس المتعلم لكي يتحقق التعلم الفعال ولجذب انتباه المتعلم

ولمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

## ٥ - مهارة التعزيز:

يوجد العديد من التعاريف المتنوعة للتعزيز، منها التعاريف التالية :

يمكن تعريف التعزيز بأنه " العملية التي يتم بمقتضاها زيادة )أو تقوية ( احتمالية قيام الفرد بسلوك

أو استجابة معينة، وذلك عن طريق تقديم معزز يعقب ظهور هذا السلوك أو تلك الاستجابة منه - أي من الفرد " .

ويعرف زيتون ( ٢٠٠٣ ) التعزيز بأنه عملية زيادة تكرار حدوث سلوك قليل التكرار أو الإبقاء على درجة تكرار سلوك كثير التكرار ، أي المكافأة على السلوك المرغوب للتلميذ .  
( ٤٦٨ : ٢٠٠٣ ، زيتون )

\*نتائج التعزيز :

وللتعزيز العديد من النتائج ذات العالقة بتعلم الفرد وشخصيته وبتشكيل سلوكه ، ومن أهم هذه النتائج ما يلي :

١ -يقوم التعزيز بإثارة الدافعية للتعلم لدى الفرد ودفعه إلى بذل مجهود ومثابرة أطول وأداء أعظم لتحقيق أهدافه .

٢ -يعتبر التعزيز وسيلة فعالة لزيادة مشاركة المتعلم في الأنشطة التعليمية المختلفة التي تؤدي إلى زيادة التعلم .

٣ -يساعد التعزيز المتعلم على تقدير نجاحه ويزيد من مفهوم الذات لديه ومن شعوره بالنجاح .  
في حفظ النظام وضبطه في الفصل .

٤ - يلعب التعزيز دوراً هاماً

٥ - إن تأثير التعزيز ال يقف عند حد سلوك الطالب المعزز وحده ، وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك بقية زمائه من الطالب .

\*انماط المعززات :

ويوجد العديد من أنماط المعززات التي يمكن أن يستخدمها المعلم في التدريس منها ما يلي:

أوال المعززات اللفظية:

هناك الكثير من الألفاظ (الكلمات) والمجمل والعبارات التي يمكن أن يستخدمها المعلم كمعززات لفظية الاستجابة التلميذ عقب صدورها منه ، ومن أمثلة هذه الألفاظ : رائع ، ممتاز ، صحيح ، جيد ، حسن .

ثانياً معززات إشارية :

وهي تشير إلى رسائل بدنية (جسمية) صادرة من المعلم نحو التلميذ ، عقب قيام الأخير باستجابة مرغوب فيها ، بمعنى أن هذه المعززات تأخذ شكل إشارات جسدية أو حركية تحمل معناً فيه للطالب ، ومن هذه الإشارات والحركات ما يلي :

١ .البتسامة .

٢ .التواصل العيني .

٣ .تحريك الرأس إلى الأمام أكثر من مرة .

٤ .لمس كتف التلميذ.

٥ .مسح شعر التلميذ بحنو .

٦. المصافحة باليد.

ثالثاً : المكافآت المادية :

ومن أبرز أنواعها :

١. الدرجات أو العلامات.

٢. رموز مادية: وهي أشياء حسية رمزية.

٣. الجوائز العينية: وهي أشياء ذات قيمة مادية للتلميذ وتمنح له عقب قيامه بالاستجابة

المرغوب فيها بقصد تعزيزها، ومن أمثلة هذه الجوائز: الحلوى، الأقاليم، النقود، الميداليات،

الكتب...

رابعاً: التقدير :

وهما نوع من المعززات الاجتماعية لتقدير الاستجابة المرغوبة الصادرة من التلميذ ومن هذه

المعززات:

١. المديح المسهب نوعاً ما لإنجازاته وبيان نقاط تميزه .

٢. منحه شهادة تقدير .

٣. تسجيل اسم التلميذ في لوحة الشرف .

٤. عرض أعماله على بقية زملائه للفصل .

٥. تعيينه رئيساً

٦. تفويضه في الإشراف على بعض الأعمال الصفية مثل (جمع الكراسات، حصر الحضور،

٧. اصطحاب المعلم له في إحدى الحفلات.

٨. وضع صورته ونبذة عن تفوقه في صحيفة المدرسة .

\*سلوكيات المعلم المكونة لمهارة التعزيز :

وفيما يلي بعض سلوكيات المعلم المكونة لمهارة التعزيز:

❑ يعزز السلوك المرغوب فيه فور صدوره .

❑ يواظب على تعزيز السلوك المرغوب فيه حتى يقوي هذا السلوك .

❑ يعزز السلوك في الوقت المناسب .

❑ ينوع من صيغ التعزيز ويجدها مع كل تلميذ وفي كل درس ، بحيث ال يعتمد على نمط أو

نمطين متكررين من أنماط التعزيز ، يستخدمهم في كل درس ومع كل تلميذ .

❑ يستخدم المعززات بحكمة وهدف ، وهو تعزيز استجابة معينة يراد تكرارها من كل تلميذ

معين وفي وقت محدد ، وال يستخدمها بشكل عشوائي أو بإفراط فيمنح المعززات ألي

تلميذ و وألية استجابة وفي أي وقت .

❑ يعمل على أن تكون قوة المعززات وعددها متناسبة مع طبيعة جدة وجودة الاستجابة

الصادرة عن التلميذ ؛ فالاستجابة التي تتميز بالإبداع أو التي تدل على الإجابة والتحسين

الكبير في سلوك التلميذ تعزز بقوة وبأكبر عدد ممكن من المعززات ، ويحدث العكس في

حالة الاستجابات النمطية أو البسيطة.

❑ يعدل بين التلاميذ في التعزيز .

## المصادر

١- يوسف قطامي و نايفة قطامي، (٢٠٠١)، سيكولوجيه التدريس، دار الشروق، عمان

٢- رؤوف عبدالرزاق العاني (١٩٨٧)، اتجاهات حديثه في تدريس العلوم، دار العلوم للطباعه

والنشر، الرياض

٣- رحيم يونس العزاوي (٢٠٠٩)، المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة، عمان

عدنان حسين التميمي و صبحي ناجي الجبوري، طرائق التدريس العامه، الجامعه المستنصريه

،كلية التربيه الاساسية

٤- الالوسي، اكرم ياسين محمد، (٢٠٢١) التدريس : مفاهيم اسس نظريات نماذج، مطبعة

اليسر

٥- البجاري، صباح عبد الصمد محمود (٢٠١٨)، الاتصال التعليمي، ط١، الدار المنهجية

للنشر والتوزيع